AÑO III — Núm. 803 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | BUENOS AIRES — Miércoles 8 de Diciembre de 1915

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CORRIENTES 826

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 4321 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

LA FUTURA PRESIDENCIA

El doctor Naón, candidato latente

POR SU PARTE DRAGO ES DE LOS DEMÓCRATAS

EL CASO DE CONCIENCIA DE BENITO

La influencia de los conservadores en la solución del problema

La economía del problema presidencial recrudece en estos momentos, precisamente en razón de la incertidumbre que reina cuanto a soluciones futuras, lo cual, si bien engendra abundancia de opiniones en el mercado político, no así unidad y exactitud en los propósitos.

Predomina desde luego en el ambiente actual, el postulado de Ugarte, franco y viril: el partido demócrata, por sí solo, no definirá la presidencia futura, por cuanto con espuma de ilusión no se ejecutan los designios políticos.

El candidato latente—

Acaba de arribar a la patria tierra nuestro embajador en Norte América, doctor Naón. Como un cuarto rey mago, ha venido persiguiendo el curso de una estrella desde el fondo lejano de las montañas alaskas. No es nuncio ni precursor de ninguna buena nueva que, acaso, se refiera a la felicidad de los demás hombres, sino sólo portador de noticia que interesa a la propia suerte, y consecuentemente a la república familiar.

Candidato latente, hácese llamar a sí mismo. Tiene todo el sabor de lo inminente, pero contingente; es decir, que puede suceder o no suceder. La condición propicia puede engendrar el rayo; igualmente, un amor milagroso pudiera ofrecer la banda al doctor Naón; pero nada más que ofrecer, y a título precario. Pues, en verdad, ¿cómo se puede subir al Atalaya si los vecinos disponen de la escalera?

Nos llega el doctor Naón, como las calenturas, en estado latente de candidato. Como ocurre siempre con semejantes estados patológicos, tendrá que resolverse su candidatura por una crisis.

O ser conjurado, o perecer... Resultado, cualquiera de los dos, nada halagüeño para sus ilusiones de prócer de ultramar, surgido de pronto en nuestro ambiente político, al modo de Venus del seno de la mar, con todo el prestigio mitológico que concede a los candidatos el ungimiento de las húmedas y salobres ondas.

Drago, candidato demócrata—

El nombre que vienen prestigiando algunos demócratas es el del doctor Drago, con lo que se atraerían el apoyo de los cívicos. Pero acaso la solución al problema presidencial no esté en ese nombre, aun reconociendo sus prestigios. ¿Candidato de transacción?

Se afirma que el señor Ugarte lo auspicia, lo que todavía no está definido. Sin embargo, nos inclinamos a pensar que pudiera ser el doctor Drago, ser más tarde, un candidato formal de los demócratas. Hasta el momento sólo son enunciaciones y propósitos.

En el campo conservador—

Tienen el derecho de suponer los vivientes, y con mayor motivo bajo una sugestión radical, gente notable en sutileza, — que el partido conservador ha desaparecido; que el bloc parlamentario ha muerto; que Ugarte está poco menos que liquidado. Tienen el derecho de suponerlo, sin duda; pero asimismo, no pueden evitar con esa sola imaginación, la subsistencia del hecho contrario. Como en la conocida comedia, se trata de muertos que gozan de perfecta salud, merced a la calidad infidente de los matadores.

El partido conservador, hasta donde recibe las inspiraciones de Ugarte, no se da instante de reposo, sin embargo. Espera su minuto oportuno para surgir con vigor a la palestra e intervenir decisivamente en la solución de los problemas políticos que agitan al presente a la opinión del país.

¿Qué persigue, se dirá, con esa actitud de espectativa que observa en la actualidad? He aquí: la reincorporación de los elementos demócratas. Este pensamiento está más trabajado de lo que se supone, y sin error, podemos atribuirle de antemano grande trascendencia en sus finalidades próximas y remotas. Circunstancias de detalle, más que de fondo, están dificultando aún la realización de tan importante evolución política, planteada desde el campo conservador como indispensable fundamento a la solución del futuro problema presidencial.

El "caso" Benito—

El conspicuo representante de los demócratas progresistas en el senado, don Benito, padece a estas horas la angustiosa opresión de un caso de conciencia. Al modo de esos ergotizadores que, al profundizar la materia de las sagradas escrituras, escollan de pronto en graves dificultades morales en la dilucidación de ciertos textos, don Benito es víctima de una honda, intensa y descorazonadora duda. Está colocado, dentro de la política nacional del momento, en una de esas situaciones difíciles y un tantico ridículas, del hombre que se halla encerrado en una pieza, sin poder abrir la puerta por falta de llave, y sin embargo urgido por la necesidad de salir... Ser o no ser: la cuestión es esa, como en Shakespeare.

Don Benito está con los conservadores; y aun más: está convencido de que debe abandonar a los demócratas a su propia suerte; pero vacila en dar el primer paso. Don Benito teme el reproche agudo, y posiblemente de mal gusto, que determinaría con semejante actitud en las filas de sus compañeros de infortunio político, reproche que se traduciría en una serie interminable de duelos, de manifiestos, de personalismos, de etcéteras...

¿Temerá don Benito a la punta del florete latorrista?

Lo que tiene que suceder, sucederá, como arguye la legislación bíblica... ¿Se irá Benito? ¿No se irá Benito?...

La "conjuración siniestra"—

El lector no habrá olvidado la existencia de este producto cerebro-espinal, de origen "genuinamente" principista, al igual que las "patéticas miserabilidades" del magno Hipólitus.

Ahora bien: de la misma manera que antes propusieran los radicales, como discreta solución a los problemas electorales salteños, el examen de la niña de Utinger, han acordado al presente utilizar la substancia tónica involucrada en la "conjuración siniestra" de marras... Se trata para ellos del problema presidencial, en cuya economía se proponen hacer intervenir al pueblo... conquistado en pro de la causa. Es decir, se proyecta desde luego imponer a los gobiernos de Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba, que den, cuando llegue el caso, una muestra absoluta de la superioridad de los principios sobre las demás doctrinas políticas, obteniendo la totalidad de los electores presidenciales, empresa no del todo difícil con la aplicación inteligente el sistema de los desdoblamientos, régimen político compatible con la democracia y con las nobles finalidades de la regeneración.

Tal la realidad substancial de la inolvidable "conjuración siniestra".

Convención, consejo—

No pretendemos definir ninguno de los dos términos: pero sí conviene singularizar los hechos del momento que se enlazan a tales determinaciones.

La convención nacional demócrata, que debió haberse reunido el 11 del corriente, ha sido aplazada para más tarde.

¿El motivo? La imposibilidad de uniformar opiniones, cuanto a la solución del problema fundamental.

Actualmente, los demócratas constituyen en sus deliberaciones, más bien consejos de guerra que asambleas partidarias. Hay un banquillo y un acusado en sus fronteras: se hace responder al doctor de la Torre de los fracasos electorales del partido, como de su distanciamiento de los conservadores. Si el doctor de la Torre no hubiese estado de por medio,—se afirma hoy con unánime seguridad,—Ugarte y todos los conservadores del país contribuyeran desde hace rato a esclarecer y definir la futura solución al problema presidencial, planteándolo sobre bases sólidas, que es lo [illegible], si no se quiere ir a un fracaso desdoroso y ridículo.

Es posible esperar que se imponga al fin la opinión de Ugarte, y vuelva a reconstruirse el partido demócrata en la totalidad de sus elementos de la primera hora, antes de aventurarse a la convención próxima, que fuera sin aquel fundamento muy parecida a las teorías de fuerza sin fuerza del señor Zeballos, que pretende conducir al país al reino sublime de lo Ridículo en mérito a la libertad de las palabras.

El tiempo urge; pero urge aun más el planeamiento de soluciones eficientes y fecundas, por encima de ficciones infantiles y de espejismos fantásticos que no llevan a parte alguna, como no sea al fracaso.

EL PROCER DE CIRCUNSTANCIAS

El señor Zeballos es, actualmente, prócer, prócer altisonante como el cordaje de un contralto, todo ello merced a los ingleses. La escuadra británica, antes que el apresamiento de un barco con matrícula argentina, lo que logró efectivamente fué remover el polvoriento y pesado acervo de la erudición diplomática, pedante y soberbia, del excanciller, para abrumar al país desde las columnas del monstruo.

El daño inglés a nuestros intereses, no está en la detención de aquel barco alemán: radica en la imantación de la monstruosa sabiduría, que creíamos clausurada para bien del país, del señor Zeballos, el gran virtuoso de la cátedra de derecho internacional, que ha enseñado a su pueblo, en carne propia, la substancia de su doctrina.

Misiones, Zeballos...

Existió un Río Branco, que si fué patriotero alguna vez, también es cierto que no llegó jamás a liquidar pleitos fronterizos, disminuyendo el territorio de su propio país.

TENDIENDO LAS REDES

LO QUE DICE JUSTO

El reverendo padre de la pamplina internacionalista duerme como el avaro del cuento: con un ojo cerrado y el otro abierto. Cuida lo que él llama su tesoro electoral con más celo que un gnomo las riquezas de su caverna. No se descuida un pelito.



A pescar, puede ayudarnos cualquiera, pero la pesca será para nosotros solos.

En unión del frágil Iberlucea y del quirúrgico Repetto, está preparando las redes destinadas a pescar votantes. El padre Justo, que tiene fama de especialista en este género de labores, afirma con seguridad catedrática que no se le escapará nadie, por más trucha que sea... Las redes son sólidas y el paraje elegido para tenderlas se caracteriza por la abundancia de pesca propicia.

Le Bretón,—cada vez más bromista y pillín,—le preguntó el otro día si quería que lo ayudase en los preparativos. El sabio internacionalista no se abatató frente al jueguito humorístico del emboinado y le contestó:

—¡Cómo no! Pescaremos juntos; pero a condición de que las piezas me las llevaré yo solo...

Y el sagaz socialista rió estrepitosamente, como un boquiabierto en presencia de las monerías del Tony.

Lo cierto es que el padre Justo anda jubiloso y lleno de bríos. A quien le pregunta se harta de repetirle que los radicales perderán las elecciones de la capital, ocupando el bochornoso puesto de "boudernier".

Cuando se le interroga sobre las posibilidades de una componenda, fraguada sobre la alianza de los internacionalistas con otros elementos en minoría, sonríe y esquiva la respuesta, diciendo como si no se hubiera enterado:

—¡Qué calor con tanto viento!

Y si se insiste mucho, asegurándole que se le ve la punta al asunto, se limita a repetir:

—Es el caso de Le Bretón; a pescar puede ayudarnos el que quiera, en la seguridad de que la pesca será para nosotros solos...

Para la inspección municipal

LAS SALAS DE BAILES

La ordenanza municipal aplicada con tanto rigor en algunos casos, tiene no obstante excepciones para otros. Por lo menos la tienen los inspectores municipales encargados de hacerla cumplir. No se explica de otro modo porque se toleran algunos locales que permanecen abiertos al público contra todas las prescripciones municipales.

Entre ellos el "Palais de Glace", convertido ahora en centro de gente maleante, permanece abierto todas las noches hasta el amanecer a ciencia y paciencia de las autoridades, aun cuando se promuevan allí desórdenes y se cometan toda clase de atentados a la tan cacareada moralidad del doctor Gramajo.

El poder de los tenebrosos

INVESTIGACION MUNICIPAL

El intendente municipal doctor Gramajo, hasta quien han llegado los sueltos que hemos publicado estos días, denunciando la coima de 250.000 nacionales que sirvió de argumento a algunos de sus consejeros para dejar sin efecto el cambio de radio para las casas "non sanctas", pidió ayer el expediente del asunto y llamó a su despacho a algunas personas, que pueden informarle sobre nuestras denuncias.

El doctor Gramajo conversó largamente con ellas, y tomó nota de varios detalles muy sugerentes, entre ellos los nombres y domicilios de los tenebrosos que hicieron la colecta.

El doctor Gramajo tiene el propósito de dar a la autoridad correspondiente la intervención, que le aconseja este caso de escandalosa inmoralidad administrativa.

LA CRISIS MUNICIPAL

Ridículamente apabullado y cariacontecido, Gramajo se arrastra con las espaldas azotadas y el pellejo agrietado. El látigo de la oposición popular le persigue sin tregua, zurrándolo tan pronto en las bajas latitudes de las asentaderas como en las alturas del costillar.

La renuncia del señor Lavalle Cobo ha sido para el aporreado intendente, un golpe decisivo. El gesto enérgico del honesto funcionario consciente de sus deberes y responsabilidades, que rechaza altivamente la complicidad en la sanción de un presupuesto elaborado a tientas y a ciegas, contrasta con las festivas testarudeces del irascible don Arturo, dispuesto a consagrarse a toda costa en calidad de apóstol guignolesco.

Seguramente que Gramajo no creyó en la entereza del señor Lavalle Cobo, infiriéndole el agravio de suponerlo dócil, a la manera corderil del grupito de aduladores que forman la corte del intendente. Pero, sucedió que se equivocó como un bobo vulgar, y cuando quiso enmendarlo era demasiado tarde.

Entonces se cruzó de brazos y agachó la frente, mirando a hurtadillas al varonil dimitente que se alejaba animado por el beneplácito de la opinión pública. Y se quedó muy triste, reconociéndose ridículo por autonomasia...

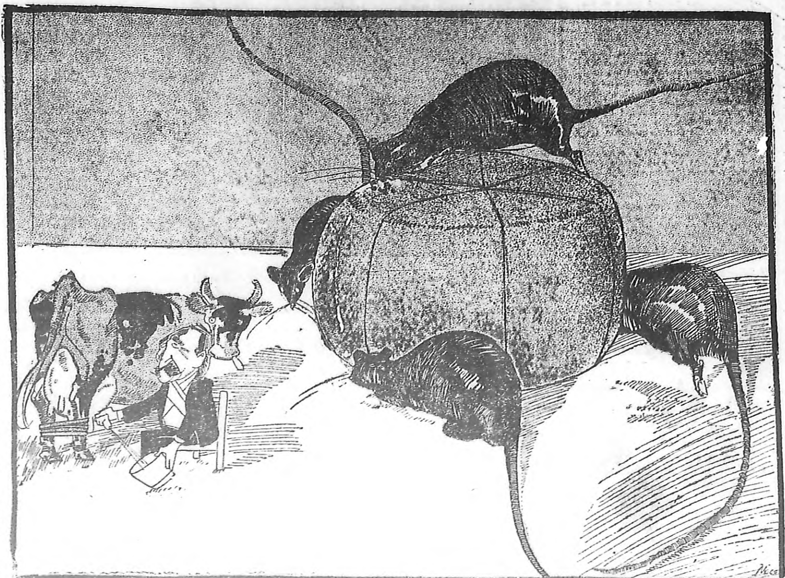
Contempló el malhadado presupuesto de su desgraciada invención, y tuvo un estremecimiento. Allí estaba en forma de perro muerto, recordándole su crimen... Miró hacia todos lados en procura de un amigo que le ayudara a compartir la molesta carga. Temía que sus fuerzas no le bastaran, y temblaba ante la perspectiva de darse un porrazo más... Llamó a voces pero fué al cohete. Nadie le contestó.

Dominado por el pánico, vió al secretario de obras públicas que se alejaba gallardo y agigantado, con la frente altiva y recio el gesto. Y, en ese instante se sintió a su lado infinitamente pequeño, en una desconsoladora desproporción.

Derrotado y lleno de chichones, no le quedó otro remedio sino cargar con el perro muerto, disimulando el papelón...



PERSPECTIVAS POLITICAS



Panorama que ofrece a la voracidad de los radicales, la futura presidencia de la república

El apresamiento del Presidente Mitre

UNA MANIFESTACION A TANTO POR BARBA

EMPLEO PARA DESOCUPADOS

Los alemanes, buenos aprovechadores de todas las coyunturas que puedan favorecer su propaganda, hecha como la de cualquier jarabe a base de la reclame dosificada y metódica que recomienda para estos casos el sabio profesor herr Hermann Shuain von der Stultus, han querido aprovechar la circunstancia del apresamiento del "Presidente Mitre".

El caso se prestaba para despertar el patrioterismo de unos cuantos inconscientes, y los alemanes buscaron el medio de levantar en el alma de los patrioteros la oleada de protesta y de santa indignación, natural en todos los que ven en cualquier cosa, una ofensa para su nación.

Ahora bien, el patrioterismo, levanta esas oleadas de protesta sobre todo cuando hay un agente que las impulse, porque el patrioterismo se diferencia del patriotismo en que en éste las oleadas se levantan hinchadas por el verdadero amor a la patria, como un pulmón que se llena de aire puro.

El agente en estas circunstancias fué el dinero alemán. Los boches saben cuánto puede el dinero para mover el patrioterismo, y resolvieron que unos cuantos marcos en el bolsillo de cada ciudadano inflamado por el santo ardor del patrioterismo, pueden dar margen a que se organice una manifestación colectiva, para exteriorizar esas protestas, que, naturalmente, no deben quedar nunca ocultas en los bolsillos de ningún ciudadano.

Así fué de eficaz y de numerosa la manifestaciones lanzada a la calle el domingo pasado, previo el pago de dos marcos auténticos a cada manifestante.

La crisis y las dificultades del momento, han dejado sin ocupación a mucha gente patriotera, a muchos extranjeors y a bastantes alemanes con carta de ciudadanía. Aquel precepto que da a los necesitados la facultad de excluirse de la ley, justifica a ese grupo de manifestantes que aprovecharon el domingo la oportunidad de sentirse patriotas y de meterse de paso dos marcos en el bolsillo.

La cruzada contra los imperios centrales

MIRANDO LA GUERRA

LOS BALKANES

Todo lo que de noble y dramática pudo tener en éstos supremos momentos la lucha balkánica, por obra personal de los hombres que rigen y gobiernan aquellos pueblos, tornándose está en grosera pugna de mezquinas ambiciones y de odios feroces.

Tan menguada y rastrera es la conducta que siguen en aquellos países las gentes políticas, que toda persona que sienta el fuego de la dignidad arder en su alma, volverá los ojos a cualquier parte del mundo para no soportar la pesadumbre de un espectáculo en el que reinan tanta maldad y tanto egoísmo.

En medio de este tristísimo ejemplo que a la Humanidad ofrecen búlgaros, griegos y rumanos, llega hasta nosotros el eco de voces augustas. Filipesco y Venizelos, espíritus generosos, hombres de conciencia y de honor, claman por despertar entre los suyos el sentimiento del deber.

Venizelo habla de santos compromisos contraídos con Serbia; invoca recuerdos de máxima gratitud para Francia; clama en nombre de supremas conveniencias patrias. Bulgaria vencedora, Serbia destrozada y Grecia deshonrada. Tal es la visión que del porvenir tiene el gran estadista heleno.

Filipesco, como presidente de la Federación unionista, publica un manifiesto vibrante de emoción, pidiendo al gobierno rumano la declaración inmediata de guerra a los imperios centrales.

Cuantos conserven serenidad de espíritu bastante para elevar el pensamiento por cima de este torbellino de ingratitudes, de ruindades y de traiciones, si vuelve su mirada hacia atrás y escrutan la historia contemporánea acaso se crean víctima de una alucinación, cuando contemplen a Bulgaria marchando del brazo de Alemania, de Austria y de Turquía ¡contra Rusia!

Recordadlo. En 1871 Rusia, aprovechando los momentos críticos porque atravesaba Europa, se desliga de las obligaciones que le había impuesto el Tratado de 1856.

En 1876 Bosnia y Herzegovina piden al mundo más prosperidad para sus tierras, más libertad para sus hombres, más respeto para sus convicciones religiosas. Rusia acude en su apoyo.

Era entonces Bulgaria un torrente de sangre, un mar de lágrimas. La ferocidad turca no encuentra límites; más de 30.000 búlgaros so nasesinados. Gladstone condena aquellas atrocidades, y Europa se conmueve.' Rusia interviene y los ejércitos triunfantes del gran duque Nicolás llegan a las puertas de Constantinopla.

Y viene el Tratado de San Estéfano, consagración internacional del panslavismo, que asegura a Rusia su hegemonía en los Balkanes.

Gortchakof, supremo colaborador de Bismarck, por la abstención en las guerras de 1866 y 1870 había hecho posible un Koeniggratz y un Sedán, pide a Prusia que apoye sin reservas al Tratado de San Estéfano.

Bismarck, entre servir a Rusia, de la que tanto bien había recibido, y apoyar a la que fuera la gran rival de su patria, Austria, se decide por ésta.

Nace la política del "Draug nach Otein"; las tierras balkánicas son el sueño dorado de todas las ambiciones austriacas. Y Bosnia y Herzegovina serán anexionadas, y Servia será humillada, y Bulgaria y Grecia se verán amenazadas.

En Viena se piensa en el dominio de Oriente, Rusia, fiel tutora y constante defensora de los reinos danubianos, reñirá diarias batallas con la diplomacia de Francisco José, haciendo posible el engrandecimiento de Serbia, Bulgaria y Grecia a expensas de Turquía.

Y cuando esto ocurre, en Berlín y en Viena se fomentan las ambiciones de Bulgaria, y por medio de intrigas sin fin se logra lanzar de nuevo a una lucha fratricida a Bulgaria, a Rumanía, a Serbia y a Grecia.

Rusia llega en sus esfuerzos sobrehumanos a conjurar momentáneamente este conflicto. Para ello riñe con Austria un duelo diplomático a muerte.

Pero Fernando de Coburgo, megalomano y soberbio, desoye los requerimientos de San Petersburgo y rompe descaradamente los pactos con sus aliadas. Bulgaria es vencida, y sus propios verdugos, Berlín y Viena, la utilizan ahora como instrumento.

En los Balkanes ocurrirán los más inesperados sucesos. Acaso el fuego bélico se desparrame por Rumania y por Grecia. Pero en definitiva, Bulgaria sufrirá un terrible castigo.

En la Historia tal vez se vean en muchos casos la injusticia triunfante, impune el crimen, glorificado el delincuente. Lo que jamás logrará la absolución de la conciencia universal es la ingratitud.

Venizelos y Filipesco lo saben; por eso su voz es la voz del deber que suena tonante en el alma de sus pueblos, que si quieren salvarse tienen que imponer la soberanía de su voluntad sobre la de sus reyes.

LOS NIÑOS Y LA GUERRA

Cuando leíamos los relatos de la invasión de Bélgica y de Francia, y luego de Prusia y de Galitzia, y ahora de Polonia y Ukrania, e imaginábamos la ola de hombres, de fuego y hierro avanzando inexorable, y nos figurábamos cómo era la 'fuga' desesperada y gimiente de los habitantes, que dejaban atrás su shogares, sus campos labrados, sus casitas, sus riquezas, nos preguntábamos los hombres de corazón: ¿Qué será en estas tremendas desolaciones en medio de este pánico, de los pobres niños? ¿Cómo verán ellos, con mayor claridad que los hombres, la injusticia y el horror de esta guerra? ¿Cómo tan prematuramente se encenderá el odio en sus corazones?

Esta tribulación repercutió hondamente en los Estados Unidos aunque corrió el fácil riesgo de todo sentimentalismo, de derivar hacia lo externo y hacia lo aparatoso, y produjo aquella idea del buque mago que arribó a las costas de Bélgica cargado de juguetes, cuando lo que los doloridos niños necesitaban eran sus padres, desaparecidos en la batalla; eran madres que les dieran cariño y eran pan con que saciar su hambre, ropas con que abrigarse y un techo familiar que les cobijara.

La desolación fué tanta, que los gobiernos de las naciones beligerantes comenzaron a preocuparse del grave problema de tanto niño desamparado.

En Francia tomó la iniciativa de amparar a los huérfanos de la guerra la Universidad popular del faubourg St. Antoine. Una tarde, pocos días después de declarada la guerra, se presentaron allí unos cuantos obreros de los que todas las noches acudían a las clases. Eran obreros viudos o divorciados: marchaban aquella misma noche a incorporarse a sus regimientos y no tenían familia a la que confiar el cuidado de sus hijos. La Universidad se hizo cargo de ellos, y desde ese instante fué de tal modo en aumento el número de niños que se refugiaban allí, que hubo necesidad de organizar en grande su instalación y su asistencia.

Resultaba difícil encontrar en París locales adecuados que, además, costasen baratos. Se pensó llevar los niños a la costa bretona y, en efecto, se instaló en Etretat la colonia para "huérfanos de madre, hijos de movilizados".

Esta misma Universidad ha fundado otro orfelinato, titulado "Huérfanos de la guerra". Allí son llevados los hijos de todos aquellos que mueren en el campo de combate, aun cuando tengan madre, siempre que sea ésta la que solicite el ingreso de su hijo. La iniciativa particular ha creado en París otros asilos infantiles. Una poderosa asociación educacionista, que llevaba el nombre de Fenelón, ha convertido en orfelinato el edificio que tenía destinado para escuela solamente. Admite los huérfanos de madre que tienen que abandonar sus padres para ir a la guerra.

En los locales de la Sociedad Geográfica, la condesa de Roedever ha creado un refugio para los hijos de movilizados cuyas madres pasan el día trabajando fuera de sus casas.

Los hombres de corazón, los utopistas del pacifismo, ven cada día alejarse más la esperanza de que sus hermosos ideales gobiernen el mundo. La guerra encarnizada no lleva trazas de acabar, y cuando termine, si en su mismo final no enreda a otros pueblos que hoy están quietos, habrá producido en los elementos directores de cada nación el convencimiento de la necesidad de aumentar los armamentos y acrecer la fuerza militar. Ya muchas naciones, tan alejadas de la guerra actual como las repúblicas americanas, están estudiando los progresos de esta guerra para comenzar a traducirlos en cifras de sus presupuestos.

Notas belgas

El farmacéutico Luis Séverín, condenado con miss Cavell, y que debió ser ejecutado con ella, ha sido sometido a un nuevo proceso de revisión.

Se cree esto debido a las gestiones del Papa y de D. Alfonso XIII.

El profesor Hans Delbruck ha declarado al corresponsal del "New York American" que la mayoría del pueblo alemán desea la anexión de Bélgica; pero la minoría, en que yo me cuento, y cuya opinión es la que, a mi juicio, prevalecerá, se contenta con la anexión del Congo.

"Necesitamos, sobre todo, colonias, y Bélgica quedará bien castigada por haberse opuesto a nuestra marcha triunfal sobre París, perdiendo las suyas".

Contestando a nuestra "enquete"

De acuerdo con las preguntas de la encuesta "España", he formulado mi contestación, que es como sigue:

1a. En España el elemento germanófilo está formado por la gente baja que nunca lee periódicos, o que leyendo diarios dirigidos por alemanes, interpretan los actos inciviles cumplidos por los bárbaros teutones como una expresión de fuerza e imperialismo a la cual todos sus enemigos tendrán que someterse.

Pero España propiamente dicho, no puede ser germanófila: en efecto, el rey es un francófilo declarado, y por consecuencia lo es también la aristocracia; y como estos dos entes son los que imperan en un estado de constitución monárquica como lo es España, tendríamos que, en caso de que el rey Alfonso quisiera romper la neutralidad, indiscutiblemente tendría que ponerse a favor de los aliados, que sería el caso inversamente igual al que le pasó a Bulgaria.

2a. Según mi parecer, las razones principales por la cual España tiende a ser germanófila, son las tres siguientes:

1o. La actual dominación de Inglaterra sobre el estrecho de Gibraltar.

2.o Las antiguas guerras que Francia sostuvo contra España, las que contribuyeron a la decadencia de la misma, teniendo como consecuencia inmediata la emancipación de sus colonias sudamericanas.

3.o La natural envidia de la fuerza y poder de la joven Italia, la cual, desde haber sido antiguamente una colonia española, es actualmente considerada—sea económicamente como militarmente—superior a España.

3.a A los españoles les parece que un triunfo teutónico saldría en su favor, puesto que, Alemania vencedora, le pagaría en cambio de su amistosa neutralidad, el peñasco de Gibraltar y la absoluta predominación sobre Marruecos. Pero esto no es más que una ilusión: el día que los imperios centrales triunfen, los teutones se apoderarían, con la fuerza, de todo el mundo, que es el irrealizable sueño de don Guillermo.

4.a Por la raza a que pertenece, España debería ser absolutamente aliada, pues su población es esencialmente de origen latina y su civilización es completamente romana.

Desde el punto de vista histórico hay que tener en cuenta que España tuvo siempre buenas relaciones con las dinastías europeas, pues su trono ha tenido candidatos franceses e italianos. En 1708, Luis XIV, rey de Francia, había obtenido en favor de su sobrino, el duque de Borgoña, la herencia de la corona de España: en consecuencia de la batalla de Ourdenarde, estuvo obligado a dejar la inmensa fortuna. En 1869 el duque de Génova, Tomaso de Saboya, había obtenido la candidatura del trono de España; tuvo que retirarla a consecuencia de su menor edad y por la debilidad de su madre, que veía en dicha candidatura un peligro para el joven saboyardo.

En fin, España fué conquistada alternativamente por los germanos y por los romanos: los primeros para llevarle la civilización y la lengua, los segundos para llevarle la barbarie y con ella el terror y la desolación!

B. Juscquisin Petit.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Por que la mayoria de los españoles son partidarios de Alemania?

CRITICA invita á sus lectores á contestar á nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

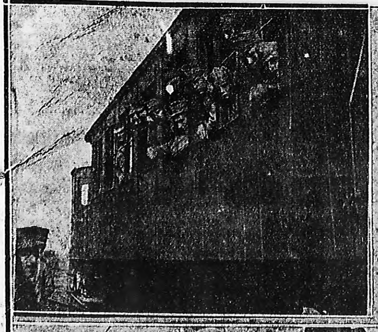
3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

AL MARGEN DE LA GUERRA

Notas gráficas del último correo







1) UN TREN DE RESERVISTAS EN RUTA HACIA EL FRENTE.—2) UNA AMETRALLADORA INSTALADA EN UN PUNTO ESTRATEGICO DE LA MONTAÑA DE SANTA LUCIA (TOLMINO).—3) EL SOBERANO ITALIANO VICTOR MANUEL EN EL FRENTE DE BATALLA VIENDO LOS EFECTOS PRODUCIDOS POR LOS DISPAROS DE UNA DE LAS BATERIAS PESADAS.—4) EFECTOS PRODUCIDOS EN UNA DE LAS IGLESIAS DE VENECIA, POR EL BOMBARDEO LLEVADO A CABO POR LOS AEROPLANOS AUSTRIACOS, SOBRE LA PERLA DEL ADRIATICO.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



La voz del maestro



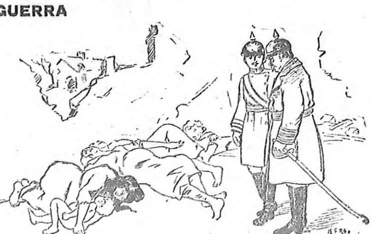
—En suma, boches, austriacos, turcos, búlgaros, todos se baten por el rey re Prusia.



—Una buena tuberculosis? 50 luises por pulmón.
—Va bien: Métame hasta 3 mil francos.



Prisionero, bajo palabra de honor. "Chilfons de Papier".



—Y por esto se quejan?

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

CUENTOS, ANECDOTA S Y LEYENDAS PINTORESCAS DEL IMPERIO ALEMAN

(TRADUCIDAS ESPECIALMENTE PARA "CRITICA" POR UN REDACTO R PALIGLOTA DE "LA UNION")

PARA EL SEGUNDO AÑO DE LA GUERRA

Pertenece a un periódico satirico francés.—"Die Makanische Zeitung, — el artículo que transcribimos a continuación.

Abnegación heróica de la mujer alemana

"La Kultura alemana ha demostrado acabadamente su superioridad, tanto en las artes de la guerra como en las de la paz.

"Pero de hoy en adelante intensificaremos de más en más nuestros métodos.

"Contamos, entre otras cosas, con el últimɔ descubrimiento que el ingeniero de primera clase, Otto Ludvig Otarionburrenmetzer, ha presentado al gobierno.

"Se trata, sencillamente de enfriar el "gulf stream", curso submarino de agua hirviente que, con detrimento de nuestra cultura, favorece las de Inglaterra y Francia retemplando su atmósfera... Una vez refrescado el "gulf stream", los miserables ingleses y los desgraciados franceses no tardarán en morirse de frio, a menos que se resignen a solicitar una paz combinada a nuestro paladar, y por la que les dejaremos disfrutar quince dias por mes de esa corriente de agua hirviendo, hasta el pago total de la indemnización de guerra.

"Y todo esto, sin contar que, para la próxima guerra mundial, el profesor ingenioso ingeniero herr Fritz Wilfried Mohr und Alcornocken ha presentado presupuestos para convertir la luna en un obus kolosal, dejando ai franzoisen Julio Verne a la altura de un "katrentachuelen."

Wolfram Socissenbluff
Profesor.

LA MUJER ALEMANA

"Fantasio", de Paris, traduce de un supuesto periódico tudesco el articulo que a continuación transcribimos:

"Establecido nuestro periódico en sus nuevas oficinas de la Kolossaibutifarrenstrase, de Berlín, contamos desde ya con la protección del viejo herr Dios, superprofesor alemán, que nos infundirá el valor necesario, y la ciencia de que habremos menester para terminar cuanto antes con la egoista y militarizada Inglaterrra.

"Se trata de kolosales inventos que darán alta idea de los progresos científicos alcanzados por el Pueblo Elegido.

"Así trabajan todos los hijos de la más grande Alemania ,tanto hombres como mujeres y gentes de sexo intermedio, mariscales, generales, etc.

"Y para acreditar lo que digo de las mujeres, baste con hacer constar la sublime abnegación de que dan pruebas, adoptando trajes inspirados en los grandes acontecimientos de la hora presente, sin que pierdan con ellos nada de la gracia, la esbeltez y el exquisio ondular que en sus esfumadas caderas llevaron siempre las graciosas mujeres alemanas.

"¡Hoch!... Hoch! por nuestras Gretchen!"

Wilhem.

LA DEMOCRACIA SOCIALISTA ALEMANA

Se publica en el frente francés un pequeño semanario con el titulo de "Tadeblag Zeitung", que podria ser traducido al "criollo" por el de "Makanen Zeitung".

La comisión de "poilus" que lo dirige, asegura tener corresponsales especiales en todas las grandes ciudades alemanas.

Trascribimos a coninuación la correspondencia de uno de esos agentes del "Makanen Zeitung':

"Tempelhof, Noviembre 9.

"Imponente ceremonia militar se realizó ayer en el campo de maniobras de Tempelhof.

EL KAISER ENTREGA PERSONALMENTE LA CRUZ DE HIERRO A LOS KAMARADAS

"El káiser, escoltado por el mariscal Hindenburg y varios generales, pasó revista a las tropas de la Socialdemokracien.

"Todos los kamaradas desfilaron con paso de parada por frente al emperador: en cabeza de columna marchaban los jefes del "volkspartei", en traje de campaña. Obtuvieron grandioso éxito los demócratas socialistas del sindicato de empleados del gas (asfixiante), armados de sus armas profesionales (caños, caretas, etc.)

"Terminada la revista, el káiser dirigió la palabra a los socialistas demócratas:

"—Kamaradas, les dijo, os considero como los mejores defensores de mi trono. Vuestra disciplina es perfecta y servirá de ejemplo a mis ejércitos... Bajo mi comando imperial, marcharéis hacia las komarkas más rikas del mundo, incendiando, kemando, arrasándolo todo en nombre de la demokracia socialista alemana, y para bien de mi kausa que es la de la Patria... ¡Viva la Internacional alemana!.. ¡Viva la razón del pueblo!... ¡Salud y R. S.!"

"El káiser distribuyó luego numerosas condecoraciones y prendió la cruz de hierro a la bandera roja que llevaba el revolucionario Kalzonuden, consejero intimo del emperador."

Korresponsal.



LOS GASES ASFIXIANTES

Del "Asasinen Zeitung", publicado por "l'Asino", de Roma:

"Desde hace un año, nuestros valerosos ejércitos se cubren de gloria en los campos de batalla, lanzando al asalto de las trincheras enemigas densas columnas de humos asfixiantes y formidables crijetes de petroleum incendiado... En los mares, nuestros submarinos se arriesgan sin titubear, y malgrado sus reducidas dimensiones al ataque de naves poderosas como el "Lusitania"... "Fieles a la tradición nuestra, en este segundo año de la guerra inscribiremos nuevas y grandes hazañas en los pastos de la gigantesca epopeya.

"De dia en dia, de hora en hora, reservaremos cada vez mayor espacio a la Ciencia dentro de la guerra. La ciencia alemana sabrá demostrar que ella también está "uber alles". No en vano el viejo profesor herr Dios gasta una gran barba y un enorme par de gafas, como los verdaderos sabios alemanes. Su sapiencia está con nosotros, y a ello se debe que hagamos una guerra puramente y ante todo cientifica.

"De hoy en adelante intensificaremos además, más nuestros métodos.

"Haremos un uso tal de los gases asfixiantes que el enemigo no tardará en rendirse alzando los brazos a los gritos de "¡kamarada! ¡kamarada!..." Nuestros imponderables sabios, convencidos de que cuanto más cruel se hace una guerra, más corta debe resultar, y por lo tanto más humanitaria, han inventado la "carta asfixiante" que, por intermedio de los neutrales simpáticos a la más grande Alemania, podrá exterminar a domicilio las mujeres y los niños enemigos: no bien abierto el sobre, la carta despedirá mortíferos vapores.

"Con este nuevo y portentoso invento, bastará el ínfimo gasto de 20 pfennings de franqueo para exterminar toda una familia, por lo extremadamente liviano del pliego pestilente que irá dentro del sobre."

Profesor Maxgafen.

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colo nia italiana.

UNO DE LOS POCOS

¡Sólo has asesinado veinte niños! No puedo darte ni una pequeña cruz. Parece mentira. Todos tus compañeros tienen la más alta recompensa: la cruz de hierro...

La guerra europea

La campaña serbia — Grecia y la cuadruple

SIGUEN LAS VACILACIONES

ACTITUD DE VENIZELOS

El ejército belga-Los británicos en Francia

La lucha en los otros frentes

Los británicos en Francia

Palabras oficiales

LONDRES, 8. (12 m.)—El mariscal French envió ayer el siguiente parte:

"El dia 2 nuestra flotilla aérea atacó la estación ferroviaria de Don y los edificios cercanos. Causamos grandes incendios y dañamos la vía. Nuestras máquinas regresaron indemnes.

En represalia al bombardeo del enemigo cañoneamos sus trincheras al sur de Epitette, abriendo enormes brechas en los parapetos y haciendo explotar un depósito de bombas.

El 3 de caballería enemiga se mostró activa, pero la nuestra paralizo su acción.

El 4 y el 5 dañamos los parapetos de los alemanes y destruimos los alambrados de sus trincheras.

Continúan las operaciones de minas por ambas partes.

El 4 hicimos explotar una mina al oeste de Fricourt.

Los alemanes el 5 hicieron explotar una mina pero no nos ocasionaron daños de importancia.

Cerca de Frelinghien volamos una mina, destruyendo una galeria que el enemigo estaba excavando. El enemigo, en represalia voló una mina cerca de Place destruyendo 25 yardas de nuestras trincheras.

Desde la fecha del boletin anterior hasta ahora ha reinado un tiempo pésimo".

La lucha en Francia

El eterno bombardeo

PARIS. 8. (1 p. m.)—El comunicado oficial de la noche dice así:

"En Bélgica nuestra artillería y la belga bombardearon una obra de defensa enemiga en la región de Metsas, causándole grandes daños. Además hicieron explotar dos depósitos de municiones.

En el Artois la lucha de artillería adquirió intensidad durante el dia, siendo por ambas partes violentísima, especialmente en la región de Givenchy al norte de Bois-en-Hache, donde también se combatió con granadas de mano. En el sector de la carretera que conduce a Lila, nuestra artillería cañoneó con notable puntería las trincheras de comunicación alemanas.

En la región de Craonne se libraron combates de patrullas que se decidieron en favor nuestro.

En la Champaña se continúa combatiendo por la posesión de una trinchera avanzada al sur de Saint-Souplet. Mediante un contraataque reconquistamos gran parte de la sección que habíamos pérdido.

Realizamos un ataque de importancia local al este del cerro de Souain".

Líneas de Bélgica

DIFICULTADES DE LOS TEUTONES

LONDRES, 8 (1 p. m.) — De El Havre informan que el gobierno belga publicó el siguiente comunicado:

"En el sector de Steenstraate nuestra artillería y la francesa destruyeron importantes obras de defensa alemanas.

"Ciertos hechos que hemos podido observar justifican nuestra opinión de que la gran inundación de la región del Iser crea serias dificultades a los alemanes. Estos, amenazados por las inundaciones, abandonaron varias obras de defensa avanzadas."

Frente oriental

LOS ALEMANES RECHAZADOS

PETROGRADO 8 (1 p. m.)—El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Al Sur del río Wilija obligamos a descender a un aeroplano enemigo, a cuyos ocupantes hicimos prisioneros.

"Al Nordeste de Buczaw el enemigo intentó avanzar hacia el Este protegido por un violento fuego de artillería, pero lo rechazamos.

"Los ataques enemigos cerca de Layloverz y Pyshkovtze fracasaron."

En el frente austro-italiano

NUEVOS PROGRESOS DE LOS PENINSULARES

ROMA, 8 (1.30 p. m.)—El ministerio de guerra publicó esta mañana el siguiente comunicado:

"En todo el frente han habido acciones de artillería a pesar del tiempo desfavorable.

"En la Carnia nuestra artillería destruyó varios abrigos enemigos en la zona de Volaia y dispersó algunos destacamentos austriacos en el valle de Seebach. La artillería austriaca volvió a bombardear Paularo, en el valle del Chiasso superior, y Monfalcone, causando perjuicios.

"Destacamentos austriacos intentaron, al favor de la neblina, hacer incursiones en algunos puntos de nuestras líneas; fueron rechazados en todas partes, y en la zona de Globna, en el Isonzo medio, fueron contraatacados y puestos en fuga.

"En la zona del Carso nuestra infantería, efectuandos breves y atrevido avances, consiguió algunas ventajas."

Grecia y la entente

Sin despejar la situación

PARIS. 8. (1.30 p. m.)—El corresponsal de "Le Figaro" en Atenas entrevistó al ministro de Serbia en aquella capital, señor Balougdjitch, quien le ha declarado lo siguiente:

"Creo que los efectos de la campaña austro-alemana en los Balcanes serán nulos pues mientras más frentes tengan los enemigos en qué combatir tanto más pronto se agotarán.

"El objeto de su empresa en los Balcanes ha sido herir la imaginación, producir una impresión favorable a su causa y poder asi proponer la paz.

"Uno de ms colegas, diplomático de una nación neutral me manifiesta que en Alemania se ha organizado un gran movimiento pacifista, pero que el gobierno se ha opuesto últimamente a esa iniciativa, sabiendo que la "entente" no aceptaria sus proposiciones".

Política griega

RUMORES GRAVES

PARIS, 8 (2 p. m.)—El corresponsal de "Le Matin" en Atenas telegrafía a su diario:

"El rey Constantino y el gobierno tratan simplemente de ganar tiempo en las negociaciones con la "entente", estando convencidos de que las tropas alemanas y las búlgaras arrojarán a las franco-británicas de Macedonia, forzándolas a ir a la costa, en el término de una semana, poco más o menos.

"Por consiguiente, durante ese tiempo no será posible llegar al acuerdo con la cuádruple, y Grecia declarará nuevamente, que a pesar de su tradicional amistad con las naciones aliadas, no puede acceder a lo que desean.

"El mejor medio es aplicar el bloqueo, que no sólo haría sufrir hambre a la población, sino que arruinaría la marina mercante, único recurso de Grecia.

"Los griegos, por lo general, están contra el rey Constantino, considerando que el bloqueo de Grecia que él provoca, les traería la ruina.

"El descontento popular contra el soberano aumentará si como parece seguro, Venizelos y sus partidarios resultan derrotados en las elecciones de las tres últimas semanas.

"Todavía, a pesar de las condiciones extraordinarias en que se desarrollan las elecciones, es posible que Venizelos triunfe."

La crísis española

PROBABLE LLAMADO DE ROMANONES AL PODER

Las neutralidades que matan

AL VADO O A LA PUENTE

HORAS SUPREMAS

Unamuno, tuvo para el dimisionario, jefe del gabinete español, una frase que compendia toda su actuación gubernativa: "El inexistente señor Dato", es frase que dice cuál ha sido la orientación política de España, durante la égida en que asumió el poder el señor Dato.

Sostenido en el gobierno a fuerza de subterfugios y componendas, no podía esta situación prolongarse demasiado, mucho más, teniendo en cuenta que España atraviesa actualmente por momentos de una gravedad sólo comparable a la de aquellos luctuosos días, que se sucedieron a la pérdida completa de su poder colonial.

Necesita, pues, la nación hispana, en esta hora suprema y angustiosa, un gobernante de talento, un hombre de férrea voluntad, que supiera encarar y encauzar todos los problemas nacionales por cauces patrióticos, por rutas que enérgicamente condujeran a la reacción nacional que si tarda en producirse, quizás sea demasiado tarde.

Y en vez de este hombre enérgico, fuerte, España en momentos tales vió librados sus destinos en manos del "inexistente señor Dato", cuya única y suprema aspiración de gobernante parece ser el castrador y enervante "no hacer nada".

Jamás, como en estos instantes trágicos, pudo la vieja nación hidalga resurgir a sus pasadas épocas de esplendor y de grandeza.

Ningún momento tan propicio como el actual para que España se incorporara "eficaz y realmente" al concierto de las naciones europeas del que se ha visto separada sino de derecho de hecho, por aquella mortificante afirmación de que "Africa, comenzaba en los Pirineos".

Y sin embargo, no solamente no aprovechó esos momentos el señor Dato, para encauzar las actividades españolas por amplios cauces de conveniencia nacional, sino que atrincherado en su política de estúpida neutralidad, la puso en práctica, no solamente por lo que a relaciones exteriores se refiere, sino que la refirió a los problemas internos, llegando a colocar al país en este estado, que todos los diarios de España convienen en tildar de "gravísimo".

En España, y por lo que a políticos atañe, hay "crisis de hombres", afirmó en cierta ocasión Maura. Desde hace varios años, que fué pronunciada esa frase, la crisis de hombres no se ha resuelto. Sigue sin perfilarse en el ambiente político de España, la silueta del macho, que soñara Costa el único. Ni Dato, — ya descartado, —ni Romanones, ni García Prieto, ni Melquíades Alvarez, poseen las condiciones necesarias para ser los salvadores de España. Y Maura, — el más grande sucesor de aquel portentoso don Antonio Cánovas del Castillo — se ha condenado voluntariamente al ostracismo, asqueado de ver que el sublime ideal de la patria, no existe para los mercaderes de la política española. ¿Hacia quién volver, pues la vista, en esta hora angustiosa?

¿A quién puede llamar el rey, que sea capaz de empuñar briosamente el famoso timón de la consabida nave del estado?

Y las preguntas quedan, dolorosamente, sin respuesta.

Parece ser que la crisis se resolverá con el llamamiento al poder de los liberales que acaudilla el travieso conde de Romanones. De entre los malos, es el menos peor. Y sobre todo que la falta de talento positivo, lo suple con una argucia y un maquiavelismo a toda prueba.

Pero, la elevación al poder de Romanones, le planteará al mismo conde, un dilema de difícil solución. ¿Qué actitud debe seguir España a esta altura de la guerra europea?

Fué, como se sabe, el mismo, que ahora regularmente será presidente del consejo de ministros, quien a raíz de iniciadas las hostilidades en Europa, inspiró al "Diario Universal" — su órgano oficioso — aquel famoso artículo, origen de tantos comentarios y cuyo título expresaba todo un programa y toda una tendencia. Se titulaba. "Neutralidades que matan".

Y es cierto. Si los gobernantes no aprovechan la ocasión única que se les presenta de cimentar firmemente las bases de una nueva era de grandezas para España, esa neutralidad de ahora será para después de la paz, origen de un mayor aniquilamiento hispano.

El conde de Romanones tiene, pues en estos instantes — en el supuesto de que se confirmen los rumores de su llamamiento al poder — el sagrado deber de sacar a España de ese neutralismo que no puede conducir más que al completo cataclismo moral e intelectual.

Además, hay que tener en cuenta, que pese a todos los pretendidos germanofilismos de España, la opinión sana de la península es partidaria de los aliados. Esa opinión — que es pueblo — no puede olvidar jamás las voces de la raza. Y por leyenda, por tradición y aun por una romántica sentimentalidad, debe España desenvainar su gloriosa tizona al lado de la de sus hermanas Francia e Italia.

Hoy o nunca. Al vado o a la puente. Los gobernantes españoles pueden ahora sacar a España de su marasmo o condenarla al ostracismo internacional por mucho tiempo.

La compra de caballos

COMO PROCEDEN LOS COMISIONADOS

"La Nación" ha publicado hace poco apreciaciones de un perito que no nombra, desconociendo en absoluto las condiciones del caballo criollo porque "no ha dado resultados en Sud Africa ni en Europa".

Para fundar este juicio el colaborador nos habla de las carabelas de Colón y del Rocinante de Don Quijote.

Para demostrar lo contrario, no hay que ser técnico ni hacer citas descabelladas.

Reconocemos que se han enviado al extranjero los más pésimos ejemplares de la raza equina, pero de esto no se infiere que el caballo criollo, el caballo argentino, no reuna condiciones sobresalientes.

Si se han remitido caballos inferiores, defectuosos e inadecuados, los culpables son los que han intervenido en su adquisición.

Es notorio que la compra de animales con destino al ejército franco-inglés esá confiada a la vigilancia, elección y cuidado de comisionados especiales designados por los gobiernos adquirentes.

A estos señores les ha preocupado más la parte financiera que la tarea patriótica de proveer a su país del ganado apropiado y apto que exigía la campaña militar.

Conduciendo las operaciones con tan deplorable criterio, era lógico esperar tan sensible fracaso, y esto se ha producido con evidente perjuicio para el país, por el descrédito que trae aparejado. El perito de "La Nación" debe rectificar su juicio. Los responsables de los daños irrogados no son otros que los comisionados, que han apartado "el desecho" de los establecimientos rurales, animales descartados por sus fallas mal domados, llenos de mañas y defectos y por consiguiente inadecuados para los servicios rudos y severos a que se les tenía que someter en el ejército a su llegada.

Según informes, en estas operaciones hay intermediarios sospechosos por su misma nacionalidad. El señor Even, por ejemplo, utiliza para sus negociaciones a un señor Herschmann, alemán, a quien le dispensa su más absoluta confianza. Y son precisamente las remesas despachadas por el señor Even las que peor resultado han dado, contándose por cientos los animales que han tenido que eliminar en Francia los inspectores antes de incorporarlos a los regimientos.

Universitarias y Secundarias

Facultad de ciencias económicas—

Mañana a las 10 a. m. se reunirá la mesa examinadora de economía política (segundo curso), y a las 5.30 p. m. la contabilidad general.

Colegios nacionales. — Deaciencias de sus locaces—

Estando próximo el comienzo de las vacaciones de los educandos de segunda enseñanza, creemos oportuno volver nuevamente sobre el mismo tema. Como decimos, no ha mucho comentábamos el estado ruinoso de los locales de algunos colegios nacionales, evidenciando la necesidad de refacciones inmediatas. Mas hasta ahora — y lo lamentamos muy de veras — no se han hecho eco de nuestras indicaciones las autoridades docentes, obligadas a tomar ingerencia en este asunto.

El único instituto educacional que no desoyó los comentarios que hiciéramos, es el colegio nacional Nicolás Avellaneda, cuyo rectorado nos informó que los propietarios de dichas fincas refaccionarán de su propio peculio las propiedades en que funciona actualmente el precitado colegio. Esta actitud, digna de encomio por cierto, al haber solicitado y obtenido el arreglo del gran local que ocupa actualmente, sin ninguna carga para el erario público, debiera servir de norme a los demás establecimientos, cuyas condiciones hacen necesaria una inmediata y ligera refacción.

El más indicado — y lo mencionamos con especialidad — es el colegio nacional Domingo Faustino Sarmiento, a cuyas autoridades parece importárseles un comino del buen o mal estado del edificio en que diariamente se da instrucción a no menos de novecientos alumnos.

Bastaría una simple inspección para percatarse de la imperiosa necesidad de proceder como el Nicolás Avellaneda.

Observando un aula del Nacional Sarmiento cualquiera que fuese—porque todas sin excepción están en el mismo estado,—podremos constatar nuestras aseveraciones anteriores. Las paredes húmedas, e inhabitables, especialmente en invierno, los pisos completamente deteriorados. Hay carencia absoluta, hasta de los elementos primordiales de la vida: luz y aire.

Y no seguimos detallando, porque sería interminable el hacerlo.

Esperamos pues, tomen nota de estas las deficiencias antes mencionadas. objeciones, los encargados de subsanar

COLEGIO NACIONAL MARIANO MORENO

Exámenes de alumnos regulares

Francés: 2do. año — Sobresalientes: Trujol Hipócrates, Búa Teodosio Carron Roberto, Ballarino Lorenzo, Barbosa Roberto, Jobli Pedro, Laiseca Raúl, Molinuevo Tomás, Pr lsen O. Sanguinetti Luis, Blanco aias, Dillon Julio, Iglesias Horacio, Joselevich Miguel, Muschietti Edgardo, Pourdelane Ricardo, Serrano Justino.

Distinguidos: Alvarez Pedro, Cabane Eduardo, Olivari Raúl, Pirosky Ignacio, Dillón Enrique, Mordasini Carlos, Falcos Natalio, Vigliecca Alberto, Baldassare Humberto, Bianchi Carlos, De Matteis Ernesto, Etchegaray Adrián, Espinosa Manuel, Funes Arnoldo, Manzanares Jorge, Osban Jacobo, Pasaro Francisco, Vallaza Héctor Allende N., Ferruty Vicente, D'Aiello Octavio, Progone Eduardo, Irusta Héctor, Kiblisky Rafael, Molli Héctor, Monti Héctor, Orio Luis, Pesqueira Osvaldo, Vitale Vicente.

Aprobados con clasificaciones de Bueno y Regular 52, Aplazados 3.

Dibujo, 1er. año. — Sobresaliente: Juan Cruz Derqui.

Distinguidos: Rodolfo Scarpelli, Leonardo Vigneaux, Samuel Gutinan, Ernesto D. Lorenzo, J. H. Paglieri, Samuel Romero, Fernando Sánchez, Scannarino Norberto S.

Con clasicación de Bueno y Regulas, 81. Aplazado, ninguno.

Dibujo, 3er. año. — Distinguidos: Fernando Espinosa, Mario Fabis, Alberto Fumagalli, Carlos L. Lucena, Juan Burgos Moreno, Santos S. Soraino, Pastor Texo, Manuel Venegas, Leoncio Sanz.

Aprobados con clasificaciones de Bueno y Regular 45. Aplazados ninguno.

Dibujo, 4.o año. — Sobresaliente: Edmundo Nienci, Juan Begnasco.

Distinguidos: J. M. Badaraco, Santiago Celsi, José Chuchurru, Jorge Del Mazo, Roberto De Michelis, Luis Destefano, Emilio Duncan, César Escudero, Ambrosio Masciochi, Alfredo Pariente, Juan Sustaita, Fritz Schlapbach, Juan Zapico, Angel Demaría, Emilio Ferré, O. A. Haz, Alberto Laudoni, Alberto Mercier, José Morcio, Angel Planas, Juan Vacarezza, Donato Vilvoli.

A la memoria de Miss Cavell

Los ingleses residentes en la República Argentina se proponen perpetuar la memoria de la enfermera Miss Cavell, y al efecto han abierto ya una subscripción cuyo tipo se fija en pesos 20 moneda nacional.

Esa suma se destinará a crear a perpetuidad una cama en el hospital británico de Buenos Aires, colocando también una placa que perpetúe su gloriosa fundación.

Así la colectividad inglesa se propone hacer perdurable la memoria de su compatriota de una manera beneficiosa y humanitaria para la comunidad inglesa.

PERIODISMO

"LETRAS ARGENTINAS"

Sumario: Estudie primero y después hable, por M. N. Oliver; Ciudad, por Fernández Moreno; Líneas, por A. Terzaga; Represas del camino, por E. M. Barreda; "Letras Argentinas", juzgada desde España, por el coronel Gutiérrez; Unos ojos pardos, por González Arrill; Conferencia sobre poetas nuestros; El último adiós, de Sully Prudhomme, por E. Montagne; Lo que se dice no es siempre lo que se piensa, por Mayall; América de la guerra y América de la paz por J. E. Compiani; Las palmeras, por C. C. Sanguinetti; Para vosotras, por Hihg Life; El gesto, por F. H. Ugarteche E.; Senderos de paz, por L. Durán; Ave Fénix, por H. Naranjo; La ópera argentina "Huemac"; la pérdida de un boleto; Cómo deben y cómo no deben ser las mujeres; La cultura argentina; Caballeresca, por R. de Castro; Gran mundo, por El caballero de la Rosa; Lo que no se es, por F. G. Beltrán; Visitas al Asilo; Rima, por Noel de Lara; Conciertos sinfónicos, por B. Iriberri; Bibliografía sobre Influencia de Alberdi en la organización política del Estado Argentino; La partera de Buenos Aires; José Manuel Estrada; Evangélicas y El fin del mundo, por La Dirección y Pater.

"HELIOS"

La Revista "Helios" de Moldes (F. C. P.), ha perdido a su director, el señor Alberto Fernández-Arias. La causa de su renuncia parece haber sido una desavenencia entre dicho director y el socio el editor, por negarse este último a componer un artículo según él, anticlerical.

¡¡¡Eso no paso más que en Moldes!!!



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

El estreno de anoche

"El día de la flor"

Ante una sala repleta se estrenó anoche en el Apolo "El día de la flor", de Landivar y Cancela.

Hace varios días vertíamos en estas mismas columnas algunas consideraciones acerca de la sátira política, y las recordamos ahora, citando a "El día de la flor", como demostración de que no se necesita llegar a los límites de la irreverencia para alcanzar eficacia en ese género teatral, el más difícil, sin duda alguna, de todos.

Los señores Cancela y Landivar, sin acusar nombre de personalidades políticas en su comedia, y despertando la penetración de los espectadores con insinuaciones inequívocas, han logrado que en la imaginación del público se traduzcan las figuras que sirvieron acaso de modelo para la creación de sus personajes, o que los inspiraron simplemente, tal vez.

Hay en esta obra momentos satíricos de una mordacidad incisiva y cortante en su intención, pero que aparecen en un aspecto superficial, como cumple a la sátira que jamás ataca de una manera directa y alevosa, desprovistos de su escondido propósito.

La obra satírica nunca analiza: se limita a mostrar en su mayor o menor fuerza de sugerencia, los hechos que provoquen, tras la cortina, el comentario del que ha de fluir el fin preconcebido.

En su sentido epidérmico, este género de teatro debe aparecer vestido de un tono apenas traslúcido de ingenuidad inofensiva, del que ha de desnudarlo el propio espectador.

Tal la virtud de la obra satírica y tal la condición de "El día de la flor", sobre todo en sus dos primeros actos.

En cuanto al tercero, acusa una desviación de procedimientos, no tan de acuerdo con aquellas prácticas, pues en él ya se hacen algunas consideraciones que estaban de más.

Los autores quisieron tal vez tomar la palabra para confirmar directamente todo aquello que expusieran de un modo soslayado, acaso en un modesto temor de no haber conseguido ampliamente sus propósitos con los dos insinuantes actos anteriores.

Por lo demás, esta última jornada de la obra no cobra los vigores necesarios al desenlace de toda pieza, y sí que los pierde más bien, en un desplome brusco de la acción.

Falta en él, ya que los autores no hallaron recursos para traerlo, la figura unilateral a la del personaje protagonista, en lo que se refiere a la fábula sentimental, y la solución se resiente en la emotividad precisa.

Ciertamente que María Elena, el personaje a que nos referimos, surge y define sus sentimientos por Heredia, el otro personaje de referencias, a través de una escena muy típica y pintoresca entre éste y un viejo servidor de aquélla. Pero esta manera expositiva, no alcanza la fuerza de convencimiento imprescindible a aquel problema psicológico.

Acto lijero y menos trabajado éste, no corona los anteriores dignamente. Desarmoniza ante los dos primeros y desconcierta un tanto a los espectadotuación de todos los principales persotuación de todos los principaleh personajes de la comedia en forma más definida.

La interpretación de "El día de la flor" merece renglón aparte.

Demás estaría elogiarla, pues de una compañía que cuenta con tan excelentes elementos como la del Apolo, era de esperarla acertada y eficaz.

Pero es que, entre esos elementos, a los que se incorporara la señorita Saleny recientemente con "La Madrastra", no pudo ser apreciada aún esta actriz, venida al teatro nacional desde los escenarios italianos.

La señorita Saleny a pesar de su dicción ligeramente impropia a ratos, logró componer su rol de María Elena, con verdadero acierto.

Dejó traslucir sus diversos estados de ánimo de una manera convincente. Oímos decir, en los comentarios de vestíbulo, que a esta actriz le falta cierta naturalidad en sus desempeños escénicos. Pero, es que nuestras primeras actrices consagradas, nos tienen habituados a una naturalidad de entrecasa, diremos así, y que en manera alguna es la de requerimiento en las tablas.

La actriz debe conservarse siempre entre ese límite marcado entre la ficción y la realidad y que es precisamente el arte interpretativo.

Nuestras primeras actrices, salvo excepciones contadas, son ellas mismas en todos sus papeles, y de ahí la decantada naturalidad que las impide diferenciarse de una interpretación a otra.

La Saleny trae al teatro nacional una escuela un poco menos excesiva de naturalidad que la nuestra, pero más artística.

Nunca creímos que el desparpajo irrecatado, libre de toda afectación estudiada, fuera una virtud interpretativa, lejos de ello, nos pareció siempre que excluía a la interpretación de todo sentido artístico.

La Saleny no accionará en las tablas como en su casa, no olvidará que se halla en un escenario y ante un auditorio; y eso que para otros es un defecto, para nosotros es un mérito...

Roberto Casaux en su papel subalterno del senador Silvestre, caracterizó un tipo admirable, aunque con ciertas concomitancias faciales con las de un diputado nacional que nada tiene que ver con el tipo pintado por los autores. A pesar de su escasa intervención en la comedia, logró destacarse sobre los demás de un modo resaltante.

Este actor de verdaderos méritos está eclipsando los prestigios de sus congéneres con una dedicación estudiosa y perseverante digna de todo encomio. Es ya nuestro primer cómico, el cómico que no desborda sus tipos con aditamentos de su cosecha, perjudiciales al libro, y se limita a bordarlos y realzarlos con sus juegos de mímica y actitudes acordes a la idiosincrasia de los personajes encomendados a sus eficientes condiciones de actor.

Salvador Rosich, se desempeñó con sobriedad y discreción en su rol del ingeniero Heredia, matizando sus escenas sentimentales con María Elena con felices transiciones determinantes de sus distantes aspectos espirituales.

Los señores Mari, Rati, Zucchi, las señoras Palomero, Mari y la señorita Labarta, no menos eficaces que los anteriores en sus desempeños.

En el Avenida

Compañía Lopetegui-Montero—Su disolución—Causa del fracaso—Nuevas combinaciones.

Bajo los mejores auspicios inició en el teatro Avenida su temporada de verano, la compañía de zarzuela española que giraba bajo la razón social Lopetegui-Montero.

El público acudió desde el primer momento al llamado que se le hacía, de que en esa sala de espectáculos se haría verdadero arte desalojando de allí ese ambiente perjudicial que había dejado la troupe del "divo" Pencella con sus revistas a base de pantorrillas y mujeres sicalípticas.

Pero, por desgracia, las aspiraciones de la empresa fracasaron. Se confió la dirección artística al señor Federico Carrasco, a quien se le reconoce como un excelente director de baile; pero que estaba muy lejos de alcanzar a comprender lo que significaba lo que era una dirección artística.

Puede muy bien ser que el señor Carrasco obrando de buena fe, se haya equivocado, o puede también ser que, aconsejado de personas poco expertas, se ha dejado deslizar por la pendiente que le ha llevado barranca abajo y al fracaso.

La lectura de las obras que se llevaron a ese teatro, desde el primer momento tenían que merecer una especial atención, para elegir las que pudieran ser verdaderos éxitos.

Este detalle lo descuidó el señor Carrasco y prefirió estrenar primero, tal vez por favoritismo hacia la persona de su hijo el joven Carrasquito, y su amigo Padilla, una produccion de estos caballeros titulada "De Adán al Kaiser", un favoritismo si se quiere hasta justificado, si aplicamos al caso el adagio de que "la caridad bien entendida empieza por casa".

La primera obra fué el primer fracaso de esa dirección artística; pero puede el señor Carrasco (nos ponemos de su lado), haberse equivocado y esperamos el segundo estreno.

La fatalidad le guió al señor Carrasco, y convencido por una corte de autores que pensaron monopolizar el cartel y que le adulaban, colocándole en un pedestal que nunca debió ocupar, se dejó llevar por esas impresiones y puso en escena "El gato verde", del celebrado poeta de la melena, el "genio del señor Maximiliano M. Monje.

Se estrenó el Gato ese, y resultó de albañal; el público ya se molestó, y a pesar de las reprises interesantes que se le ofrecían, los morenos se alejaron del teatro.

El señor Federico Carrasco, como director artístico había fracasado, se había caído de ese pedestal en que lo colocara el trío Padilla, Monje y su propio hijo Carrasquito.

El negocio ya había comenzado a entorpecerse y la empresa a sufrir las consecuencias. Los gastos no se salvaban y es natural, las pérdidas se sumaban y hoy se sufren las consecuencias.

También los artistas, algunos de ellos que por sus pocas cualidades artísticas debían ser modestos, se sintieron eminentes y hasta colocados en el mismo pedestal que Carrasco.

Ya en "eminencia" el público no los admitió. En el estreno de "Conventillo electoral", el público debió terminar con ellos; pero por respeto a los autores, les consintieron que terminaran la representación.

Son verdades que amargan, pero al fin son verdades, y también son preferibles a la mentira cubierta con el velo de la hipocresía. No queremos dar los nombres de esas "eminencias" de Chivilcoy porque está en la conciencia de todos.

De todas estas consideraciones queda en pie el fracaso del señor Carrasco como director artístico dignamente colaborado por el trío y algunos actores que lo arrojaron sin contemplaciones de ninguna especia, hacia el precipicio.

La empresa Lopetegui-Montero, — a pesar de sus buenos deseos de ayudar como hasta hoy, a sus artistas,— no puede continuar una temporada que a pesar de iniciarse bajo los mejores auspicios, ha ido a la bancarrota por la inexperiencia y manos inexpertas de las personas en que se confianza la marcha del negocio.

Así lo resolvió ayer.

Por la tarde se reunió la compañía en pleno y la empresa notificó a cada uno de los artistas de que la temporada terminaba el domingo próximo. Al participarles esta resolución, unos días antes, lo hacían con el propósito de que cada uno pudiera estar prevenido y aceptar cualquier contrato que pudiera ofrecerles otra empresa.

Así termina el negocio del teatro Avenida.

Desde que se tuvo conocimiento en los círculos teatrales de que la compañía Lopetegui-Montero terminaba su temporada, se alborotó el avispero y se empezó a tramitar combinaciones más o menos factible.

Por lo pronto se asegura que el teatro Avenida será ocupado por la "tribu" gitana que dirige la bailarina Pastora República de Andorras e Imperio, que regresará de provincias.

Otra combinación es de una compañía de varietés y por último una compañía de zarzuela española que organizará el sainetero don José López Silva, en complicidad con el señor Asencio, una continuación del fracaso del teatro Buenos Aires.

Don José ya anda en "movimientos" y dispuesto a enjetar otro teatro más, el Avenida.

Don José ya ha terminado su misión en Buenos Aires, ha fracasado y esta vez ni Mendizabal es capaz de salvarlo...

A último momento se nos informa que García Fernández tramita otra combinación bajo la base de la misma compañía Lopetegui-Montero; pero con reformas en el elenco.

Esto es lo más probable, dado que las señoritas Lopetegui tienen el teatro a su disposición.

"CANAS AL AIRE"

La terminación de la temporada de la compañía Lopetegui-Montero en el teatro Avenida, de que nos ocupamos en otro lugar, fuerza a la interesante revista de Aguado de la Loma, y el maestro Antonio De Bassi, que se ensayaba en aquel teatro, a cambiar de escenario.

"Canas al aire", fué leída anoche a la empresa Palomero-Palacios, quedando aceptada en el acto.

Comenzarán los ensayos en el Mayo en la semana actual, y será estrenada a continuación de "El imperio del tango", de Oñiverta, cuyos ensayos están muy adelantados.

LA MAMA DE LA BAILARINA

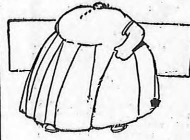
Hora. — 6 p. m.

Zurciendo medias para debúto de la niña.



La mamá de "La Argentinita" tal como es, zurciendo medias

La simpática mamá de la Argentinista "bis", pide un bombito para la pebeta al cronista amigo.



Como quisiera ser la mamaita de la bailarina

El cronista después de un bocadito de pan que le ofrece la bailarina desde su estancia y un apretón de manos, sale de la Maison, en vías de hablar mal de la madre de la hija y del sperítu santo.

Amen.



El doctor "honoris causa" don Franco Fecundo Padilla, (que con el genio Carrasco, (hijo de su papá) lanzó al mundo aquella genial producción titulada no menos genialmente "De Adán al Kaiser" a la cual el maestro Roca, puso música de todos los genios del pentágrama), tiene en su casa, un cajón. El cajón del doctor "honoris causa" Franco Fecundo Padilla, estuvo en un tiempo lleno de las papas recogidas en los escenarios al final de los estrenos de sus obras; pero comidas las papas el doctor "honoris causa" Franco Fecundo Padilla, destinó el cajón a guardar los libretos de las seismil doscientas cuarenta y seis obras, que tiene dispuestas para que el recipiente se vuelva a llenar de papas.

El exceso de producción, dificulta al doctor "honoris causa" Franco Fecundo Padilla la salida de su mercancía, y por consiguiente la ansiada circunstancia de que el cajón se vuelva a ver lleno de papas.

Aun cuando el doctor "honoris causa" Franco Fecundo Padilla, quisiera monopolizar todos los escenarios de Buenos Aires, los escenarios no darían abasto a vaciar el famoso cajón, ni a llenarlo del precioso tubérculo.

Por esto el doctor "honoris causa" Franco Fecundo Padilla, no puede reportar su ira, cada vez que ve anunciado en el programa de cualquier teatro un estreno que no sea suyo, y se abisma en serias consideraciones, sobre el derecho que puedan tener otros autores a privarle de la parte alícuota de papas que les corresponda en el reparto de este generoso obsequio del público espectador.

Así por ejemplo, en cuanto estrena Palomero, el malo, el doctor "honoris causa" se irrita, porque siendo Palomero empresario, no debe saber escribir y por lo tanto no tiene derecho a estrenar. Si se anuncia un estreno de Oñiverta, el doctor "honoris causa" clama contra la invasión de autores, porque Oñiverta que es dibujante, no tiene por qué saber escribir comedias y por lo tanto no tiene derecho a estrenarlas.

Si estrena Aguado de la Loma, el doctor "honoris causa" grita como condenado, porque Aguado de la Loma es periodista y un periodista, ¿qué diablos sabe de teatros para meterse a escribir revistas?

Reconocemos al doctor "honoris causa" Franco Fecundo Padilla, todo el derecho que le asiste para querer monopolizar la cosecha de papas, e intercedemos ante las empresas y ante el público para que no le priven de este bello ideal de su vida.

MARIA TUBAU

La empresa Rey-Lozada del teatro Comedia, ha contratado para la presente temporada a la festejada actriz señorita María Tubau, que debutará en la semana entrante con alguna de las muchas obras que tiene para estrenar la compañía Lamas.

El contrato de la señorita Tubau, viene a llenar un vacío que se notaba en el cuadro de esa compañía, desde hace un corto tiempo.

Sus condiciones de actriz ya han sido puestas de manifiesto en los teatros Comedia y San Martín, en anteriores temporadas y el público porteño ya ha omitido su opinión al respecto.

Felicitamos a la empresa Rey y Cía., por la adquisición realizada y la que los morenos verán con agrado por las simpatías de que goza la señorita Tubau.

PALOMERO - PALACIOS

"El paraíso de Alah"

La compañía que dirige el actor ligero, estrenó anoche en el teatro Mayo, "El paraíso de Alah" una cosa muy malita que el público recibió friamente.

"El paraíso" ese resultó más bien un infierno.

Es la mejor opinión que podemos dar de la obra (?) estrenada anoche.

La empresa la había colocado en última sección de esta noche; pero ante la poca suerte de "El paraíso" ese ,ha resuelto que se represente en 1a., hora en que asisten los músicos, el maestro y tres chicos que tienen que estar de regreso en sus casas antes de las nueve de la noche.

Completan el cartel "Tierra y trabajo" en 2a., "La Europea" en 3a. y "Sol y Caireles" en 4a. Cerrará el espectáculo La Argentinita "bis" con sus aplaudidas danzas.

Próximamente se estrenan "El Imperio del tango" de autores nacionales, según rezan los programas, y la revista de espectáculo "El capricho de la abuelita".

EN EL BATTAGLIA

El concurso de tonadilleras—Su inauguración—Los primeros números—Campeonato de lucha greco-romana.

Como lo venimos anunciando desde hace unos días, mañana jueves se inaugurará en el teatro Battaglia, — calle Santa Fe y Callao, — el gran concurso de tonadilleras coupletistas, bailarinas y duetos, organizado por CRITICA. El entusiasmo que ha despertado este certamen de la gracia y el arte, es indescriptible.

Reina un interés grandísimo en nuestro público por presenciar el desfile de todas esta sartistas que se alistan para obtener el primer puesto entre los números de varieté que actúan en nuestros teatros.

TINA LOMBARDI



Notable canzonetista italiana, que actúa en este teatro y tomará parte en el concurso.

Ha de ser una satisfacción muy grande para los vencedores de este concurso ostentar la medalla de oro que lo acreditará el mejor artista de varieté.

Mañana se librará la primera batalla habiéndose designado para someterse al voto del público los siguientes artistas:

Tonadilleras: Antonia Costa, Rosita Coimbra, Mercedes Fuentes. Coupletista: Lina Belmonte, La Furchinella. Aires regionales: La Tosca, Tina Lombardi, Conchita Ibañez.

Todos son artistas bien conocidas y cada una tiene su público el que irá mañana a depositar su voto para sacar triunfante su candidata.

El jurado compuesto por los señores Aguado de la Loma, Ballesteyo y Traversa, ocupará uno de los palcos bajos del Battaglia durante los días que dure el concurso.

Terminada la presentación de los artistas sorteados para inaugurar este certamen, se iniciará el campeonato de lucha greco-romana que debía llevarse a cabo en el teatro Nuevo y que por razones que son del dominio público no pudo realizarse.

LA LUCHA



Los campeones, en una trenzada de las que levantan al público de las plateas.

Este campeonato con el que se cerrarán los espectáculos del Battaglia tiene también su atractivo y ha de contribuir al éxito de la fiesta, pues son muchos los aficionados a esta clase de deportes.

El Battaglia (Venús Kursall) se verá mañana de bote en bote.

El concurso de "Crítica"

En el teatro Battaglia (Venus Kursa ll)—Tonadilleras, coupletistas y cantantes de aires regionales — Bailarinas

El jueves 9 del corriente se inaugurará en el teatro Battaglia, el gran concurso de tonadilleras y demás números de atracción, organizado bajo el patrocinio de CRITICA que está dispuesta a que por el voto popular se deje determinado de una manera precisa quienes son las estrellas de varietes que desfilan por nuestros escenarios.

La inauguración de este concurso ha puesto en movimiento a los artistas de varietés y todos se alistan para actuar en él y aspirar a los verdaderos promerios que se adjudicarán.

Mucho se ha dicho de estos artistas, que hoy están llamados a probar de una manera acabada sus méritos en un certamen, el primero en su clase, que se realiza en nuestra capital.

También el público afecto a esta clase de espectáculos tendrá ocasión de juzgarlos y podrá entonces decir con justicia cuáles son las estrellas.

Las inscripciones pueden hacerse en la secretaría del teatro Battaglia.

Los premios que se adjudicarán a los vencedores son los siguientes: 10 primeros premios medallas de oro, 10 segundos, medallas de plata; y 10 terceros, objetos de arte.

Las medallas llevarán la siguiente inscripción "Concurso de CRITICA. Teatro Battaglia y el nombre del artista premiado.

El fallo será por el voto de los que asistan al espectáculo. El jurado encargado del control de los votos estará a cargo de los señores Aguado de la Loma, A. P. Ballestero y Julio C. Traversa.

Entre las artistas inscriptas, figuran: Antonia Costa, Rosita Coimbra, La Sevillita, Mercedes Fuentes, La Monte Carlo, Tina Lombardi, La Perchelera, Lina Belmonte, Pepita Sirvent, La Carbó, Lola Wilkinson (Lolita), La Criollita, Victoria Otero, La Egipciana, La Apachinet, La Trajano, Conchita Ibañez y el dueto Negri-Appiani, que ha desafiado a Los Chimenti. Suponemos que éstos aceptarán.

COMEDIA

La segunda representación del sainete "Jarabe de Pico" estrenada anteanoche en el teatro Comedia, ha venido a confirmar el éxito de su primera representación. El público que llenaba la sala, aplaudió constantemente los diferentes pasajes de la obra y a sus intérpretes, que fueron llamados a escena repetidas veces al final de la representación.

Nuestra opinión de ayer de que "Jarabe de Pico" ha constituído un verdadero éxito, ha sido confirmada anoche por el público, el verdadero juez en estos casos.

El "Jarabe de Pico" es obra para toda una temporada y la prueba de nuestro pronóstico es que la empresa Rey y Cía., la pone en escena dos veces por noche.

Mañana se estrenará el sianete cómico-lírico en un acto original de la aplaudida tiple cómica de "la fuga... de vocales", Blanquita Suárez, con música (la obra) de los maestros Marquina y Quislant, titulado "La Gioconda".

El viernes próximo, como lo anunciamos ayer, se realizará el beneficio del actor señor de la Vega, con un interesante programa.

El cartel de hoy lo componen: "El amigo Melquiades" en 1.a, "Jarabe de de Pico" en 2.a y 4.a y "La alegría de España" en 3.a

ISABEL FONRAT

Causas de intereses particulares, han motivado que la tiple señorita Isabel Fonrat se despida de la compañía que actúa en el teatro Comedia.

La señorita Fonrat trabajará hasta dentro de unos días, siendo luego reemplazada por la señorita María Tubau, que ayer firmó contrato con la empresa Rey y Cía.

LA OPERA EN EL MARCONI

La compañía italiana de ópera que actúa en el teatro Marconi, anuncia para esta noche "Un ballo in maschera", la ópera encantadora del maestro Verdi.

Tomarán parte en la interpretación la señorita Martínez, el tenor di Giorgi y el barítono Freixas.

Después de la función de esta noche, la compañía descansará hasta el sábado para dar lugar a los ensayos de Andrea Chenier y Ernani.

LOPETEGUI-MONTERO

La empresa del teatro Avenida ha resuelto realizar dos últimas funciones a precios populares en atención al pedido de varias familias, cuyos bolsillos no están al alcance de los precios que se pagan por secciones.

Es un bello gesto de la empresa, que hasta el último momento y a pesar de la marcha difícil del negocio, trata de satisfacer al público.

Las dos funciones se llevarán a cabo una mañana y la otra el viernes con un variado programa.

El espectáculo de esta noche será por secciones y subirán a escena "Los molinos cantan", "La verbena de la paloma" y "Cambios naturales"

CIRCULO ARAGON

La fiesta del sábado

El Círculo de Aragón ha organizado para la noche del sábado 11, un festival benéfico a celebrarse en los salones, teatro, jardines y praderas del Pabellón de las Rosas.

Para dar alicientes a la fiesta, el espectáculo tendrá en su desarrollo números que satisfagan todos los gustos. Se iniciarán con la representación del juguete cómico "La gente seria" interpretado por el cuadro artístico del Círculo; seguirá un gran acto de varietés, en el que galantemente tomarán parte los más notables artistas de esa índole hoy en día en Buenos Aires.

Terminadas las funciones teatrales, tendrá lugar un grandioso baile, en el salón de fiestas adornado espléndidamente con banderas y flores, luciendo una profusa y artística iluminación.

Concluídos los espectáculos en los teatros españoles, varios vehículos que esperarán exprofeso, llevarán al Pabellón de las Rosas, a todas las artistas que a ellos pertenecen que, luciendo el clásico mantón de Manila, harán su triunfal entrada en los jardines al son de las vibrantes notas de alegres pasacalles; se celebrará una popular verbena madrileña en las praderas iluminadas a la Veneciana en donde se bailarán al son de los organillos Chotises y habaneras genuinamente madrileñas; habrá además bandas, dulzainas, chistus y rondallas para los bailes populares regionales; se quemarán vistosos fuegos artificiales; habrá murgas, tómbolas y demás atracciones, en fin, la Bombilla de Madrid o la Verbena de San Antonio en Bs. Aires, la gran fiesta de la "jota" a cargo de los cantadores y bailadores y la rondalla del Círculo, vistiendo el típico traje baturro entrará en campo adelante, dando al viento las varoniles notas de la jota aragonesa.

Al finalizar las fiestas a la salida del sol, las bandas y coros sociales, se despedirán, entonando un himno al Astro Rey.

MODERNO

El irresistible Cavalli está en la última semana de sus representaciones, tan concurridas por todos aquellos que desean reír un rato, olvidando penas.

Para esta noche anuncia el cartel del Moderno un selecto programa, con "La madre triestina", "Il matrimonio del dottor Pistagna", pieza en la que Cavalli se supera a sí mismo, y "La statua di Paolo Incioda".

Mañana jueves no habrá función, y el domingo próximo se despide la compañía con una serata a beneficio de Gaetano Cavalli.

SAN MARTIN

En las funciones de tarde y noche de hoy, se pondrá en escena por la compañía que dirigen los señores González Castillo y Alippi, el drama criollo en dos actos de Aroztegui "Julián Jiménez", cuyo rol de protagonista estará a cargo de Alippi.

Completan el cartel, el entremés del señor González Castillo, "El retrato del pibe".

ARGENTINO

Continúan con gran éxito en el Argentino las representaciones de la Revista Científica, de León Juver y K. D. T., que se repite esta noche en segunda sección.

Irán, además, "La Madriguera", "Resurrección" y "Día Social Porteño".

Con la numerosa concurrencia que noche a noche llena el teatro, Parravicini parece haberse olvidado de sus temores a la jetta. Sin embargo, nos ha asegurado alguien de la compañía, que el celebrado cómico, para conjurar todo maleficio, ha pedido a la municipalidad le cambien al teatro el número 1444, porque suma trece!

EL BENEFICIO DE ZENON DE ALBA

En el American Palace

Un lleno completo hubo anoche en el American Palace, con motivo de ser el espectáculo a beneficio del aplaudido artista Zenón de Alba.

En los números que tuvo éste a su cargo, evidenció su vis cómica y felices aptitudes, siendo objeto de aplausos muy nutridos.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. — Hoy: El retrato del pibe, Julián Jiménez, Acto de variedades criollas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: El amigo Melquiades o por la boca muere el pez, Jarabe de pico, La alegría de España, Jarabe de pico.

AVENIDA — Temporada de verano.—Compañía de opereta y zarzuela Lopetegui-Montero.—Hoy: Los molinos cantan, La verbena de la paloma, Cambios naturales.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Hoy: La madriguera, Revista científica, Resurrección, Día social porteño.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia. — Hoy: La estrella del gato negro, El día de la flor.

MAYO — Compañía de zarzuelas y revistas españolas, de Montero - Palacios. — Hoy: Sol y Caireles, Tierra y trabajo, La europea, El paraiso de Alah, Bailes por La Argentinita.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.—Hoy: Un ballo in maschera.

TEATRO BUENOS AIRES — Compañía israelita Goldemberg - Marinhoff - Laguer. — Hoy: última función.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cinema de lujo popular, espectáculos para familia, techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Premio Coronel Pringles LAST REASON

Premio General Las Heras - CANORA

RESULTADOS GENERALES

La fiesta hípica de hoy, que prometía resultar interesante, resultó deslucida a causa de la lluvia que empezó a caer dos horas antes de correrse la primer carrera.

Por la causa apuntada la concurrencia fué menos numerosas de lo que era dable esperar, como también hubo varias deserciones, que no dejaron de quitar cierto interés a las distintas pruebas.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Beethoven, que hoy estaba en la buena, inició una marcha triunfal en la prueba inicial, que no interrumpió hasta que hubo traspuesto el disco victorioso.

En persecución del hijo de Cyllene, salieron Sun Yat Sen, Zaratustra, 6 de Octubre y Cherobayá, los que en ningún momento llegaron a comprometer la victoria del pensionista del stud América.

PREMIO IBARRETA

Distancia 1500 metros

1	BEETHOVEN 56 ks., por Cyllene y Bayona del stud América, D. Torterolo.	4232	2550
2	Sun Yat Sen 52, D. Englander.	3533	2506
3	Trabuco 57, P. Costa	3750	2146
4	Billiken II 50, P. Cichetti.	614	468
0	Saratustra 55, Máximo Acosta.	4545	2146
0	Cherobayá 54, C. Finucci.	892	622
0	6 de Octubre 53, R. Carabajal.	330	282
		7896	10730

Dividendo del 1.o $ 7.60 y 4; del 2.o, 4.05. Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 2|5.

No corrieron Nriburu, Lamas, Presurú, Danzante y Vespertino.

SEGUNDA CARRERA—

Huarmí, la desgraciada Huarmi, que tantas veces había tenido que conformarse con el segundo puesto, pudo por fin abandonar la categoría de perdedoras.

Lanzadas que fueron las competidoras en carrera, Mari Mari, Egnazia y Huarmi, aparecieron en los puestos avanzados.

En la mitad de la recta pasó a comandar el lote la pensionista del stud Livarot, la que al final contuvo fácilmente el avance de Old England.

PREMIO ALUMINE

Distancia 1100 metros

1	HUARMI, 56 kilos por Millenium y Egida, del stud Livarot, A. Sánchez	4563	3483
2	Old England 56, D. Englander	1823	1141
3	Binette 56, R. Rivero	5059	3076
4	Orene 53, S. Blanco .	1225	977
0	Mari Mari 56, R. Lanatti	1042	875
0	Mediana 56, E. Saavedra	1808	1230
0	Filipina II 53, R. Palacios	93	99
0	Hogaza 56, J. Fernánnández	96	180
0	Gay Tina 53, J. Cariola	168	228
0	Sultanella 56, A. Navarro	1371	1273
0	La Nene 56, A. Baistroqui	358	273
0	Egnazia 56, M. Lema	2246	1296
0	Isoca 53, R. V. Palacios	2962	1296
0	Barbada 56, D. Torterolo	1719	2409
		25072	17091

No corrieron: Flor de Lis, Vol Espoir, Aurodina, Mariucha.

Dividendo de Huarni, $ 9.85 y 3.60; de Old England, 6.90; de Binette, 3.80.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo, 1'9" 2|5.

TERCERA CARRERA—

Majestad, que fué cotizado en primer término, obtuvo una fácil victoria en la prueba de potrillos perdedores.

Levantadas las cintas, corrieron durante unos 300 metros varios contricantes agrupados, al cabo de los cuales se destacó Zángano, el que era seguido por Majestad, Betis, Guaycurú y Los Angeles.

Al desembocar la recta final pasó al frente el pensionista del stud Los Rosales, y sin inquietarse lo más mínimo, pisó la meta victorioso con un cuerpo y cuarto de ventaja a su favor.

PREMIO STAGNO

Distancia 1700 metros

1	MAGESTAD, 56 kilos, por Jour Magesty y Tresco, del stud Los Rosales, F. Arcuri.	4889	2399
2	Piélago, 53, G. Cariola.	4201	2375
3	Los Angeles, 56, A. Navarro.	3102	2566
4	Fangango III, 56, R. Carabajal.	1965	1500
0	Scarrou, 56, C. Fenucci.	866	793
0	Guaicurú, 56, J. Fernández.	780	577
0	Movador, 56, A. Baistroqui.	1151	857
0	Ave César, 56, R. Rodríguez.	952	715
0	Betis, 53, P. Cichetti. .	2223	1663
0	Zángano, 56, R. Rivero.	2290	1571
0	Moderato, P. Claverie. .	4614	3304
		27033	18355

No corrieron Dolfo, Lescaut y Good By.

Dividendo del 1o. $ 9.95 y 4.55, del 2o. 4.55, del 3o. 4.40.

CUARTA CARRERA—

Bizet sigue corriendo con mala suerte, cuando no es uno es otro el que lo aventaja en la meta. El jueves de la semana pasada fué Duc de Rovigo quien lo venció y hoy Cracke.

Lanzados los competidores en carrera, Matatías se posesionó del puesto de peligro, llevando en su persecución a Sanchete, Divisadero, Bizet y Diosa.

En la mitad de la recta atropellaron conjuntamente Cracker y Bizet, los cuales en ese orden pisaron la meta, separados por tres cuartos de cuerpo.

PREMIO FLYING STAR

Distancia 2000 metros

1	CRACKER 53, kilos por Dieudonné y Carambola, del stud Tricolor, R. Lanatti . . .	4407	2232
2	Bizet 55, D. Englander	7114	5498
3	Matatías 53, C. Finucci	1847	1409
4	Duc de Rovigo 57, D. Torterolo	8675	5629
0	Pasco 53, M. Lema. .	2434	1662
0	Sanchete 47, P. Cichetti	2938	1269
0	Procopio 50, F. Arcuri.	2061	431
0	Dividendo 48, M. Acosta	1698	1299
0	Alfana 45, C. Tilley. .	294	295
		31945	22596

No corrieron: Rolando, Campanazo, Espartillar, Estribor, Don Federico, Vicente López, Fachinal, Farol, Gringoire, Lord French y San Luis.

Dividendo del 1.o, 13.05 y 4.40 pesos; del 2.o, 3.25; del 3.o, 7.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 2'5 1|5.

QUINTA CARRERA—

El clásico Coronel Pringles no revistió mayor importancia, habiéndose presentado a disputarlo tan sólo tres competidores, y como estaba previsto, resultó un fácil triunfo para Last Reason.

El hijo de Diamond Jubilee dejó que Juvenal se floreara un momento en la vanguardia, para destacarse enseguida resueltamente al frente y rematar la prueba al galope.

PREMIO CORONEL PRINGLES

Distancia 1200 metros

	LAST REASON, 61 ks. por Diamond Jubilee y La Zingara, David Englander	12739	—
2	Sin Humo 55, Navarro	5900	—
3	Juvenal 55, T. N. Fernández	4902	—
		23541	—

No corrieron: Mustafá, Aguerrido, Grey Eyes, The Libel, Estro y Domingo Siete.

Dividendo de Last Reason, $ 3.30.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'1".

PREMIO GENERAL LAS HERAS

Distancia 1600 metros

1	CANORA, 56 kilos por Old Man y Campanilla, del stud Los Rosales, F. Arcuri	20959	—
2	Piña 54, M. Acosta . .	9518	—
3	Felpilla 62, D. Torterolo	5084	—
4	Cochita 52, J. Bastías .	1949	—
0	Madeline 52, M. Lema	(con Piña)	
		37510	—

No corrieron: Palanta, Insula y Pas si Mal.

Dividendo de Canora, $ 3.20.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 2|5.

PREMIO VIVANDERA

Distancia 1600 metros

1	SOLICITUD, por Jardy y Solífuga, del stud Los Cardos, D. Englander	3990	1055
2	Ermita 41, M. Acosta	10804	3298
3	Persil 42, P. Cichetti	10355	2775
4	Chucker Out 57, M. Lema	2773	901
0	Bolín 60, D. Torterolo	8818	2480
		36710	10518

Dividendo: de Solicitud, $ 16.55 y 6.65; de Ermita, 3.55.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'37" 3|5.

PREMIO LA ÑATITA

Distancia 2200 metros

Nondina 44,	P. Cichetti	8095	
Thamar 43,	Acosta	14260	
Banderaló 50,	Torterolo	17273	
		39618	

Dividendo de Nondina, $ 8.80.

No corrieron Sunchales, La Loca, Solís, Gringuito, Royal Drop, Velázquez.

Vespertino

Este perdedor del Don Gonzalo, que ha sido reservado para mañana, anda mucho y por lo tanto se le presenta una gran oportunidad para salir por fin de perdedor.

Si nuestra memoria no nos es infiel, el año pasado perdió a la cabeza en 1'38". ¡Lo que va de ayer a hoy!

Lluvia

Martín Gil anuncia ídem, pueda ser que si el pronóstico del sabio cordobés se cumple, la pupila de Martincitp, consiga debutar ganando.

Comandante Barranco

El expupilo del Círculo de Armas, hoy en manos de Hilarión Sánchez, será presentado en la carrera de vallas; se decía que no roncaba más, pero los otros días lo vimos correr en una carrera de 1200 metros y pudimos comprobar que el hijo de Pitanga, sigue siendo un gran músico; creemos que ya que se le ha cambiado varias veces de nombre, se impone un cambio más, en vez de Comandante Barranco, porque no le ponen "Cav. uff Toscanini".

Un acontecimiento

Los que no han concurrido hoy al hipódromo quedarán mudos de asombro ante la noticia del triunfo de Huarmi.

La hija de Millenium hacía rato que venía bregando por obtener su primer victoria, lo que consiguió hoy, con la consiguiente sorpresa por parte de su compositor Fortunato López.

¿No es todo un acontecimiento el triunfo de Huarmi?

Rolando

Si el hijo de Diamond Jubilee cumple su compromiso en la sexta carrera de la reunión de mañana, será dirigido por D. Torterolo, y en caso contrario éste tendrá a su cargo la dirección de Vicente López.

Gringoire, que se halla anotado en la misma carrera, no tomará parte.

Last Reason

El hijo de La Zíngara se adjudicó el clásico Coronel Pringles, venciendo con facilidad a Sin Humo y Juvenal, los únicos enemigos.

Llamó la atención el tiempo de 1'11", que empleó el pupilo del Iceache en recorrer los 1200 metros, distancia de la carrera; teniendo en cuenta que la pista se hallaba muy pesada.

Notas varias

Desastre fué ejercitado por el nariz Ardouin en 2000 metros. De este trabajo tal vez se deduzcan comentarios diversos. Nosotros por el momento nos limitamos a decir que anda bien.... y es suficiente.

—L' Epatant es hermano de Gringuito. El título significa bien poca cosa, por lo tanto no debe exigírsele más de lo que ha dado. Ardouin lo aprontó en 1000 metros. Anda como anduvo siempre... Peor elogio no podíamos hacerle

Englander lucha tenazmente con la guigne que le persigue y lo vence. Pero como no siempre ha de perdurar algunos aseguran que pasado mañana con Devil Man hará grandes ganancias. El pupilo del Amistad fué aprontado en 800 metros, distancia que recorrió en 48 segundos.

—Si hay un jockey que no pierde el tiempo en las mañanas de apronte es Ardouin. Le tocó también trabajar a Don Ramiro en 800 metros y su ejercicio puede calificarse de bueno.

—La Almendra es algo así como un fantasma. Varias veces nos la han presentado como fija y la pobrecita continúa imperterrita en el grupo de las perdedoras. Amoroso con una resignación que nos asombra la trabaja todavía. Por su ejercicio de hoy palpitamos que aun no le llegó la hora...

—Rivero ejercitó a Brisca en 800 metros. Brisca a pesar de ser ejercitada por Rivero sigue sin novedad. Lo sentimos por Don Lauro, que francamente no es acreedor a tan poca suerte.

—Nitrato en manos de Saini se ha revelado un potrillo productivo. El peón le hizo 800 metros como para en breve correrse una fijita.

El hipódromo de Temperley

1.a carrera—1300 metros

1.o Far Famet, 55 kilos, stud Diamantino. C. Monafó.

2.o Earlinees.

Dividendo: 8.75 $.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'24"

2.a Carrera—1200 metros

1.o Ladina, 56 kilos, stud Sportman. G. Medina. $ 8.50, 3.15.

2.o Suffolk, $ 2.45.

3.o Onza de Oro.

No placé: Maciega y Hebrea II.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'15"

3.a carrera—1400 metros

1.o Puente de Inca, 57 kilos, stud Mendoza. J. S. Lencina, $ 4.50, 2.50.

2.o Sol de Mayo, $ 2.65.

3.o Clic Clac.

No placé: Kinsella, Ofensor II y Allke.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'28" 1|5.

4.a carrera—1200 metros

1.o La Belle, 55 kilos, stud Villamonte. J. Andrade, $ 14.65, 5.50.

2.o Aigle Noir, $ 4.30.

3.o Cartujano.

No placé: Halte lá!, Effussion, O' Farrel y Mont II.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'15"

5.a carrera—1300 metros

1.o Codorniz, 54 kilos, stud Ituzaingó. O. Callejas, $ 7.15, 3.15.

2.o Turmalina, $ 3.05.

3.o Light Mind, $ 2.75.

No placé: El Rey, Picante, Esbelto, Ruberoid (cuarto) y Mosquita.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'21" 4|5.

6.a carrera—1100 metros

1.o Molleja, 52 kilos, stud Rafaelita, J. Andrade, $ 4.40, 2.65.

2.o Salem, $ 3.40.

3.o Angelita.

No placé: Gossip, Oisive y Encerrona.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'7" .1|2.

7.a carrera—1800 metros

1.o Farrista, 51 kilos, stud Las 3 Nenas, J. Andrade, $ 5.35, 2.50.

2.o Curioso, $ 2.70.

3.o Fable.

No placé: Andino y Luchador.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'54"

Un lance

No creemos que Espinita pueda caer derrotada, pero como carreras son carreras, vamos a refrescarle la memoria a nuestros lectores, sobre todo a aquellos que son afectos a tirar grandes golpes — para que tomen muy en cuenta a La Almendra, potranca que en su última presentación finalizó tercera, con el agravante que los allegados al stud se jugaron el resto.... ¡hasta las chirolas!

El jockey Amoroso, que no es un "eximio maestro" como Torterolo, pero que en cambio sabe opinar como un sabio sobre las bondades y probabilidades de los caballos que pilotea, nos ha dicho, aunque confidencialmente, que La Almendra en una de estas vueltas, dejará a la cátedra sin medio.

—Es una potranquita que en cada trabajo denota adelantos sugerentes...

—También vos, che Amoroso?

—El que, yo?

—Hombre, apuntándote con el terminito de sugerente!

—Y qué quieren que haga, muchachos; yo como todos voy atrás de la banda. Me estoy refinando, me estoy! Pero volviendo al asunto, no dejen de tirar el lance de La Almendra. ¿Me han comprendido?

—Sí, andá, que Espinita te va a dejar sin medio.

Informaciones generales

Lord Ragland ha sido convenientemente preparado como para correr en saltos, y lo hace bastante bien.

Monada es una debutante del stud Vihuela que anda bastante bien.

Espinita viene a la carrera con una corrida de 1'40" la milla, en la que se condujo bastante bien para las contrarias que tiene.

La Almendra Es bueno no abandonarla en sus carreras. Anda bien.

Eneas es siempre fija. Puede ser que en una de estas resulte ganando. Anda como nunca.

Bosch, en 1200 metros, puede darles un dolor de cabeza; pero posiblemente también en ésta es capaz de pararse en los 600 metros.

Pushing en su última presentación ha sido segundo de Centauro. Buena performance.

Testún ha tenido un descanso de 15 días, lo suficiente como para recuperar bríos. Tomás Conde cree que ha llegado el turno para el hijo de Pearl River.

Kirón es señalado por los profesionales como un posible golpe.

As de Oros II tiene dos placés seguidos, puede ganar, porque don P. P. lo tiene perfectamente preparado.

Devil Man reaparece inmejorablemente preparado.

Es un caballo más o menos de la fuerza de Sun-Yat-Son.

Dubelly cree posible correrse una fija con El Tony.

Anda corriendo mucho.

El Alvear no tiene aun resuelto a cuál de los dos de la yunta presentar No es nada difícil que sea presentado Evoé.

Aguerrido anda tanto que no sería nada difícil fuera el ganador.

Nitrato tiene esta vez una carrera enteramente favorable.

Siete y Medio, a pesar de los 57 kilos que lleva, debe ganar por tratarse de una carrera de 1400 metros.

Santa Damiana anda muy bien y, según Caimi, puede darle un susto al hijo de Le Sancy.

Insula, con 43 kilos, debe correr como una loca.

Basta recordar su última performance.

Facundo III viene a la carrera con una corrida de 2'40" los 2500 metros.

Congrio anda muchísimo.

Solís puede ser ganador; si es exacto que hoy no ha corrido.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo		No corrieron
CRITICA	Lord Ragland	Espinita	Testun	El Tony	Stud Alvear	Rolando	Siete y Medio	Solís			
Gaceta de Bs. As.	Tallaví	Espinita	Testun	As de Oros	Stud Alvear	Rolando	Gaitero	Solís			
Ultima Hora											
La Razón											
La Unión	Cáustico	La Almendra	Testun	Vespertino	Aguerrido	Gringoire	Siete y Medio	Solís			
Revista Sportiva	Tallaví	Yerba Mota	Cruel	As de Oros II	Stud Alvear	Nitrato	Siete y Medio	Congrio			
El Diario	Cte. Barranco	Espinita	Testun	As de Oros II	Aguerrido	Rolando	Santa Damiana	Royal Drop			
La V. del Norte	Tallaví	La Almendra	Cruel	El Tony	Stud Alvea	Vicente López	Santa Damiana	Solís			
Tribuna	Cáustico	Espinita	Eneas	Joli Jeu	Stud Alvear	Cracher	Siete y Medio	Facundo III			
El Oeste	Forajida	Espinita	Testun	As de Oros	San Paulo	Don Federico	Gaitero	Facundo II			
Fray Mocho	Forajida	Espinita	Bicarbonato	El Tony	Aguerrido	Rolando	Espartillar	Congrio			
Arg. Tageblatt	Tallaví	Espinita	Footman	Devil Man	Stud Alvear	Arrogante	Gaitero	Redentor			
El Nacional	Cte. Barranco	Yerba Mota	Pushing	El Tony	Grey Eyes	Nitrato	E spartillar	Royal Drop			
La P. Zeitung	Lord Ragland	La Almendra	Bosch	Devil Man	Grey Eyes	Nitrato	Espinita	Solís			
El Pueblo	Cáustico	Espinita	Footman	Joli Jeu	Stud Alvear	Rolando	Gaitero	Solís			
El Campo y Sport	Forajida	Yerba Mate	Cruel	As de Oros	Retrechero	Nitrato	Siete y Medio	Facundo			
Il Roma	te. Barranco	La Almendra	Footman	Danzante	Retrechero	Nitrato	Siete y Medio	Solís			

Hipódromo Argentino

EL CLASICO DAY

Buen programa tenemos para mañana jueves, pues a lo menos sino hay muchas deserciones, funcionará el sport a placé, lo que es mucho pedir después de tres reuniones seguidas.

Empezaremos por el clásico handicap, donde se hallan anotados varios buenos milleros; descartado Last Reason, que seguramente no será presentado, por haber hoy disputado el clásico Pringles, quedan la pareja del stud Alvear formada por Evoé y Calambour; cualquiera de los dos pensionistas de Vizcay son grandes candidatos, lo mismo podemos decir de Retrechero y Aguerrido, que por el peso que les ha asignado el handicapeer pueden comprometer los anteriores nombrados y muy bien adjudicarse la victoria. Grey Eyes, que ha sido reservado para dicho clásico, con 50 kilos, tiene también mucha chance. Serán también de la partida San Paulo y quizás Chucker Out. Tenemos por lo tanto un clásico en día jueves, de muy difícil solución, por la escala de peso y la calidad de sus representantes.

El resto del programa es bueno y salvo la 7.a prueba, donde no figuran sino seis anotados, las demás pruebas son bastante nutridas, siendo nuestros candidatos en las distintas carreras, los siguientes.

1.a carrera — LORD RAGLAND.
2.a " — ESPINITA.
3.a " — TESTUN.
4.a " — EL TONY.
5.a " — St. D. DE ALVEAR.
6.a " — ROLANDO.
7.a " — SIETE Y MEDIO.
8.a " — SOLIS.

En las horas de vareo

DE LA SEGUNDA CARRERA

Moneda es una hija de Roseate Davon y Alcancia que hará su debut Con R. Carabajal hizo 700 metros en 42" 2|5. Sin ser exigida.

—La Almendra que acaba de ser tercera fué aprontada por A. Amoroso, cubriendo la partida en 41" 4|5.

—Fulana con el aprendiz Pena en la partida sin denotar grandes progresos. Tiene algunos colegas como Cuaró, buenos.

—Borrascosa anda mucho y se corren una fija con esta hija de Polar Star.

Manuel Lema la trabajó en la partida en 41" 1|2.

—Redención, fué trabajada en la partida de práctica por el aprendiz J. Ludovici.

—Kota no realiza grandes adelantos. Finucci la pasó en 800 metros marcando 50".

—Espinita, la hermana de Irigoyen ha de obtener fácilmente su primer victoria.

Con el peón hizo 700 metros, con buen resultado.

De al tercera carrera—

Cruel es un lance muy posible, pues el hijo de Orleans anda bien. Con la monta de R. Carabajal cubrió los 700 metros en 42".

—Bicarbonato, el hijo de Delarey fué trabajado por A. Amoroso en 600 metros.

—Primer actor, por su entraineur Pablo Claverie fué trabajado en la partida.

—Footman, el aprendiz García lo aprontó en 600 metros.

—Maneco; no vale gran cosa. Dirigido por E. Benvenuti marcó 44" en los 700 metros.

—Eneas, anda mucho el hijo de Le Samaritain. En el ejercicio a que lo sometió Navarro en la pista de Belgrano se condujo muy bien, marcando 34" |2 en los 600.

—Mirko, piloteado por E. Saavedra pasó 600 metros en 35" 1|5.

—Injusto, puede ser el lance.

M. Acosta lo trabajó en la partida con buen resultado.

—Bosch, piloteado por Arcuri se condujo regular en su apronte en la partida en Belgrano.

—Abencerraje, el hijo de Arcadie anda bien. Lanatti lo trabajó en 600 metros.

—Pushing, con el aprendiz Cichetti hizo un buen ejercicio en 700 metros.

—Testún, está muy bien preparado y es el probable ganador. Aprontó muy bien y lo correrá Torterolo.

De la cuarta carrera—

Kirón dirigido por el aprendiz García y apareado a Pegaso con Bastías, marcó 48" en los 800.

—Lay, dirigida por E. Saavedra, marcó 41" 3|5 en la partida.

—La Brava II, la hija de The Whirpool fué trabajada en 700 metros por H. Sormani en 41" 2|5.

—Joli Jeu, con Finucci, hizo 800 metros en 48".

—Danzante, fué trabajado en Belgrano en la partida con regular resultado.

—As de Oros se ejercitó en 700 metros con resultado como para poder ganar.

—Devil Man con Englander en la partida en 700 metros, marcando 41" 2|5. Está lindo.

—El Tony dirigido por R. Rivero y apareado a Querandí con el peón recorrieron 700 metros en 48" 1|2.

—Vespertino; el hijo de The Samaritain les gusta en fija. Produjo un buen ejercicio en la partida apareado a Ermita con Finucci.

De la quinta carrera—

Evoé fué trabajado suavemente en la partida. Sin novedad.

—Grey Eyes, el hijo de Lord Melton anda mucho. En la partida dirigido por Torterolo marcó 41".

—Aguerrido fué trabajado en la partida con buen resultado. Es siempre candidato.

—Retrechero se ejercitó en 700 metros produciendo un buen ejercicio.

De la sexta carrera—

Nitrato; el hijo de Américo produjo un buen ejercicio. Dirigido por el peón pasó los 800 metros en 47" 2|5.

—Sandringhan, fué trabajado por Navarro apareado a Lefevre marcando 48" 1|2 en los 800 metros.

—Vicente López con R. Liceri produjo un buen ejercicio en 800 metros, marcando 47".

—Gringoire; el hijo de Saint Wolf anda bien. Fué trabajado por Torterolo en 800 metros en 47" 1|2.

—Don Federico, el hijo de Sargento anda bien. Con Ardouin fué trabajado en 800 metros, marcando 48 1|5.

—El Príncipe fué trabajado en Belgrano en 700 metros por F. Arcuri.

—El es! el aprendiz Cichetti fué el encargado de aprontar en la partida al hijo de Tonic marcando 41 3|5.

De la séptima carrera—

Siete y Medio produjo un excelente ejercicio en 700 metros el pupilo de Pío Jaen.

Piloteado por Lanatti pasó dicha distancia en 41".

—Espartillar dirigido por Lema el hijo de Américo cubrió la partida a que se le sometió en 41" 1|2.

—Santa Damiana, la hija de Bronce anda bien.

D. Englander la trabajó en 700 metros marcando 41" 2|5.

—Gaiteiro fué aprontado por J Fernández quien lo correrá en la partida marcando 41" 2|5.

De la octava carrera—

Facundo III, el hijo de Old Man se halla muy bien preparado y mañana debe hacer una buena carrera. Con Sormani recorrió mil metros en 1' clavado.

—Solís se halla muy lindo, el hijo de Bronce. En el ejercicio a que le sometió Englander en 700 metros marcó 49" 1|2.

—Congrio, el hijo de Cyllene produjo un excelente ejercicio apareado a Massenet en 800 metros.

Dirigido por Acosta recorrió esa distancia en 48" 2|5 sin exigírsele mayormente.

De recorrida

Todavía existe quien le da importancia a las carreras de vallas. Hoy un admirador de los "ginger ales" nos decía:

—Ha visto usted que interesante están ahora las carreras de vallas.

—Hombre, francamente a nosotros nunca nos ha llamado la atención y por el contrario si desaparecieran cuanto antes mejor.

—Parece mentira, amigo, la carrera de vallas es lo mejor que existe y ya quisieran que se corrieran en todas las reuniones. Y vé, mañana hay unos cuantos debutantes, lo que quiere decir que día a día estaán tomando mayor impulso.

—Así que usted es gran admirador de las carreras de vallas?

—Es en las únicas carreras que juego con gusto...

—Entonces quien le parece que saldrá ganando mañana?, usted debe saberlo ya que le merecen tanta confianza esas carreras.

—Mire, a mí francamente me gusta Lord Ragland.

—Porque lo cuida Juancito?

—No, no es por eso, me gusta porque veo que salta con limpieza las de ramas como le llaman ustedes.

Bartolito Barigas anda muy contento porque su Espinita ha logrado ponerse en condiciones de ganar.

—Mire — nos decía — la hermana del "papo" ha resultado tardía no? pero ya verán ustedes que será segura.

—Usted cree que es capaz de realizar la misma campaña que su hermano mayor?

—Y porqué no? Acaso no dicen de tal palo tal astilla... Ya verán ustedes, mañana gana su primer carrera y después... después... seguirá la serie de triunfos y les prevengo que tiene muchas carreras por delante para adjudicarse.

Que bolada para el jhony, no?

—Uf!, ese anda lo más contento.

El "maestro" anda a la pesca de animales que en sus ejercicios se desempeñen bien y como para ganar en las primeras de cambio. De ahí pues que no bien se percató de que el potrillo Testun se hallaba anotado para mañana y en vista de que el hijo de Pearl River anda como para ganar de galopito esa carrera, mandara un emisario a casa de Tomás Conde con el sólo objeto de que se le confiara la dirección del potrillo.

—Vea Tomás (¿qué Tomás?), usted debe confiarle la monta de su potrillo Testún a Mingo.

—¿Se puede saber por qué?

Hombre, sencillamente, para que se lo saque de perdedor.

—¿Y usted cree que mi potrillo, dado lo bien que anda, no puede ganar con cualquier otro jockey que no sea un "maestro"?

—No, no es eso, Tomás; Mingo me ha pedido que le confíe su potrillo, que él se compromete a ganar la carrera. Es un pedido especial que le hace Minguito.

—Ah!, si es así está bien; cómo rehusarme a un pedido de Torterolo!, imposible. Dígale a Mingo que puede contar con él no más, pero...

—¿Qué más iba a decir?

—No, nada; vaya amigo y dígale a Minguito eso no más.

—¿Ustedes no vieron trabajar a Mirko hoy?—nos decía uno de los tantos tiburones que frecuentan las pistas de Palermo.

—No, no lo hemos visto y creemos que con eso no perdemos nada.

—¡Qué equivocados están ustedes! Ese potrillo ha sido hoy uno de los mejores aprontes.

—¡No diga!

—Así como lo oye. Mañana en esa carrerita de 1200 metros es un gran candidato.

—Entonces si es así, habrá que dar la voz de alerta, ¿no?

—Ya lo creo, porque a mí me parece que si ganan a ese será cuando mucho por la cabeza.

¿Andará tanto Mirko? El que así nos informó es uno que le tenemos fe; conque así, cuidado con el Mirko ese.

Uno que cree saber mucho, uno de los tantos "inteligentes" con que cuenta el turf, se nos vino hoy con una noticia bomba.

—El que gana el clásico Day, es el potrillo Melik.

—Pucha que sabe mucho, amigo!

—Y le garanto que no puede perder.

—Tiene razón, amigo, porque no corre.

—¿Qué dice?

—Que no corre porque ha quedado eliminado! ¿Entiende?

Y el tipo que las iba de inteligente hizo mutis por el foro.

¡Ja, ja, jarajary!! Inteligentes por el estilo del citado hay muchos en el turf.

Saini le tiene una fe bárbara a Nitrato. Hoy, refiriéndose a él, nos decía:

—Ustedes han visto que en cada carrera que disputa, si no gana llega muy prendido. Les prevengo que le tengo mucha fe al hijo de Nebena y dentro de poco tiempo he de tener la satisfacción de ver que se cumplen mis proyectos.

—¿Le merece mucha confianza, entonces?

—Ya lo creo. Mire, ese potrillo me parece mejor que Bombazo, pero todavía le falta algo; está algo verdón.

—Díganos, Domingo, ¿en qué carrera resolverá presentar a Insula?

—Vamos a optar por la séptima. Así, por lo menos, me lo ha dicho don Arturo.

—¿Y no le tiene miedo a Siete y Medio?

—Es muy respetable ese, pero mire, carreras son carreras, ¿sabe? y quién sabe no consiga dársela a ese maula.

—Es un punto alto, ¿eh? Y, sobre todo, que a Pio le gusta en fija. Le parece imposible que pueda perder.

—Déjelo que hable, no más, que yo lo estoy sobrando, amigo, y cuando toquen a cortar billetes, vamos a ver quién es el que va a la ventanilla.

—Vea, amigo Pianezzi que el petizo de Pío, en 1400 metros es un portento y no es posible arrearlo a dos tirones.

—No importa; las diligencias van a hacerse.

—¿Qué dice el amigo Galera?

—Que ando en ayunas, che.

—¿No sabe ni medio para mañana?

—No hombre, no quiero referirme a eso. Digo que ando sin comer.

—¿Y por qué esa abstinencia?

—Para cumplir con un pedido de don Simone.

—Ah, ya caigo! ¿Seguramente va a correr a Colilla?

—Sí; ¿y qué le parece a usted?

—Hombre, que por su última carrera no tiene mayor chance.

—Sin embargo Imperato me ha dicho que a "2.o" le gusta algo.

—Entonces, che Galera, métale desde el vamos.

El Zorro dice que para Redentor quiere un jockey que no sea Lema.

Pues, señor, que se lo de a Finucci, que es como mandado hacer de encargo para correr caballos mañeros.

Y estudie el asunto, che Zorro, y nos dará la razón.

Nos dijo Caimi que a Solís lo reservaba para mañana, porque no quería toparse con Velázquez, y además para aprovechar la inscripción de Thamar.

Solís, según el rubio, sigue metiendo mucha púa y quién sabe a dónde llegará.

La opinión del negro Acosta con respecto a Congrio es muy favorable.

—Mire —nos decía— ese caballo es muy guapo y le prevengo que mañana los voy a ahorcar...

Zabaleta, que atinaba a pasar en ese momento, alcanzó a escuchar las últimas palabras del negro, y le dijo:

—Mirá negrito, vos estás cebado porque ganás todos los días, pero te voy a prevenir para tu guía que la fija de Congrio se te puede transformar en bagre.

—No diga, rubio!

—Vos tomalo a farra y deja que Arvejo te agarre medio atravesado en el final.

—Cállese, don Sebastián, ese matungo no le va a responder a la corrida.

Sigue el avance

El jockey Domingo Torterolo tiene más paciencia que Jehová, y cuando se propone una cosa la consigue, aunque para ello tenga que dejar transcurir uno o dos años.

Así lo hemos visto ayer apilado en Carabela, pensionista del stud Don Gonzalo, que ejercitó en 1000 metros, con filete, marcando 1 minuto clavado.

Lo del apronte de Carabela no tiene realmente importancia, porque también Fenucci se pela... los fundillos ejercitando caballos del Don Gonzalo, sin tener la suerte de poder dirigir uno sólo; lo realmente importante está en que se anuncia para en breve la reaparición de Torterolo, piloteando caballos del referido stud como monta preferida y porque sigue adquiriendo cuerpo la versión que hace aparecer a Cardoso con la santa disposición de abandonar "per in seculum e insecularum" la profesión de jockey.

Bueno, pues, que siga el avance!

Un metejón...

Enriquito Saavedra ha conseguido su patente, para actuar nuevamente en Palermo, a fuerza de muñeca y llenándose de compromisos solemnes...

Por eso sucede que cuando dirige un caballo con cierta chance, se ve rodeado por infinidad de preguntones que van a inquirir de él, si es que realmente le gusta en fija.

De ahí, pues, que el otro día en la carrera que Enrique Saavedra corría a Arrogante, pudiéramos constatar que le gustaba en fija, porque veíamos a todo aquel que se le arrimaba a preguntarle encaminándose velozmente a las ventanillas expendedoras de los boletos que pertenecían al potrillo.

El asunto terminó con un metejón para varios y determinados señores socios del Jockey Club, pues Arrogante sólo alcanzó a ocupar el cuarto puesto, muy abierto, casi rosando con el costillar la verja del lado de las tribunas.

Sin embargo, nos consta que Enriquito había dado el dato con la mejor buena voluntad, para que ganaran los preguntones, en atención a que Arrogante tenía unos trabajos privados muy buenos, como para forjarse grandes ilusiones.

Quizás mañana, en una carrera que aparentemente se presenta difícil para Arrogante, suceda que salga ganando, para darle la razón a su piloto.

Un papel secante

Es Eneas. Ya les ha chupado la sangre a Juan Valla, Alfredo Navarro... y toda la barra fuerte que lo sigue.

En cada carrera que ha disputado el hijo de Le Samaritain, podemos garantir que se ha producido un metejón horroroso, por consecuencia de lo mucho que anda en los apronte y su falta de coraje para repetirlos en las pruebas públicas.

El jockey de la "plataforma", este año se ha distinguido como uno de los que más productos ha sacado de la mísera categoría de perdedor; pero con Eneas ha tenido la desgracia de estrellarse... con todo que al efecto ha puesto el mayor interés, porque lo cuida el tutor y la caridad bien entendida empieza por casa...

¿Seguirá mañana la serie de metejones con Eneas? Ellos piensan que no... Nosotros evitamos pronosticar por temor de hacer un papelón, dejando librado al criterio del lector lo que hay que hacer con ese papel secante.

Espinita

Está anunciada la reaparición para mañana, de esta hermana del "papo" Irigoyen, que en las primeras carreras que le hemos visto disputar, ha fracasado debido a su carácter irrascible que no le permitía desarrollar los medios locomotivos, porque antes de largarse las carreras ya estaba totalmente bañada en sudor y cuando se bajaban las cintas se resistía a colocarse a las órdenes del starter que pacientemente la esparaba para largar la carrera como tabla...

Bartolito Barigas sufría lo indecible con los fracasos de Espinita, porque sus esperanzas de sacar de ella una petite crack se iban desvaneciendo y en vista de todo resolvió darle un reposo largo para de paso ver si era posible quitarle todas esas mañas causantes de tantos dolores...

Y Bartolito ha conseguido el fin que perseguía; Espinita es ahora, si no una ovejita, por lo menos una potranca mansita que estamos seguros ya no se bañará en sudor como lo hacía antes y que al ordenarse la partida tampoco bailará aquellos Two Steep furiosos que no sólo le impedían desarrollar toda su máquina en la carrera, sino que también la dejaban de cama por una temporada. Tal era la ferita del stud Los Cardos.

Además de lo expuesto, hay que agregar la referencia de que Espinita hará su rentrée en posesión de una corrida en la milla marcando 1'40" y ganándole a Lamas por dos cuerpos. Es, en consecuencia, la mejor candidata para resultar vencedora.

Maraschino

Restablecido del leve contratiempo que ha tenido este hijo de Calepino, ha reanudado sus ejercicios con regualirad.

Con la monta de J. Etchechurry le vimos hacer un ensayo de 2200 metros, con admirable resultado.

Devil Man

Según manifestación del rubio Caimi, que anda más derecho que palo telefónico, este hijo de Martagon no puede pasar mucho tiempo sin apuntarse con una victoria.

Caimi lo considera a su pensionista como de fuerzas parecidas a Sun-Yat-Sen, y si es así, hay que creerlo un serio candidato para la carrera de mañana.

Aparte de la opinión del rubio, por cierto muy respetable ahora que está en "racha" ganadora, a Devil Man le conocemos una corrida sobre la distancia de 1700 metros, en la que marcó 1'47", tiempo que sin ser un portento, es demasiado bueno para los caballos de la categoría de los que han de disputar la cuarta carrera de mañana.

Pregón

Está recibiendo los beneficios de un breve reposo. Al hijo de Val d'Or se le ensayó hoy en 700 metros y demostró recuperar los brios de cuando más corría.

Lo trabajó E. Muraña.

Pushing

Es otro serio candidato a ganar la tercera carrera, de acuerdo con el segundo puesto de Centauro, venciendo a su vez a un lote en el que se contaban algunos perdedores con fama de regulares.

Pero el amigo Luis Calistro—el rengo garifo—no las tiene todas consigo; anda con un cerote de la madona, desde que supo que Mingo había resuelto apilarse en Testún, y se declara hombre al agua...

Decididamente, hay que creerlo al rengo un hombre de poco coraje, de esos que se ahogan fácilmente en una copa de agua, porque de otra manera habría hecho memoria y hubiera recordado que su Pushing en la última presentación precedió en la llegada tan luego a Bataclán, que era gran favorito y llevaba la monta eximia del jockey que ahora le causa tanto terror.

Convénzase, amigo rengolai, que los maestros cuando no llevan entre las piernas un caballo que les responda a las exigencias, quedan a la altura de una suela de zapatilla y son gozados por el más ínfimo aprendiz.

Y si no quiere creernos, vaya y pídale opinión a Petrozzini.

Capullo

El ganador del clásico Buenos Aires cada día que pasa está más lindo.

Con la monta de Heddo Sormani fué ensayado en 1000 metros, cubriendo la distancia en un minuto.

Lébida

Si no sufre las consecuencias de la monta, esta potranca debe ganar pronto.

Dirigida por Lema hizo 1000 metros, en el recomendable tiempo de un minuto.

Clinbell

Ha sanado completamente el veloz hijo de Orange y Campanilla, y todavía ha de ganar muy buenas carreras.

Con la monta de H. Sormani hizo un ejercicio de 700 metros, dejándonos muy bien impresionados.

Salitral

Es un hijo de Orange y Sordonix que no tardará en correr.

Con la monta de Angel Amoroso hizo un ensayo de 1600 metros, cubriendo la distancia en 1'40" 3|5. Es un ejercicio de tenerse muy en cuenta.

Salvadora

Esta potranca le merece al entraîneur Lauro de los Santos especial estima y por eso la lleva muy despacio.

La hija de Old Man, dirigida por Rivero, hizo un ejercicio moderado de 700 metros, pasando en 42".

Palo Errao

El hijo de Calepino es el crédito del tano Antonio y piensa llevarlo arriba en los handicaps.

Como de costumbre, hoy ha sido trabajado por Cardinalli, produciendo un ejercicio de primer orden.

Borrascosa

"El ilustre jockey de la damiselesca figura, ha dejado la monta de Yerba Monta — dice nuestro reporter en sus apuntes de pista — para apilarse en la potranca Borrascosa, de la que pueden asegurar que ha trabajado en forma brillantísima"..

Le tenemos fe a nuestro reporter, sobre todo para las cosas del Magnate, y por eso es que hemos creído del caso reproducir literalmente su impresión sobre Borrascosa.

Por otro conducto se nos previene a último momento que el hombre de la damiselesca figura ha venido al centro para hacerse aplicar la eficaz inyección... de valor.

Bueno.

Lord Ragland

El compositor Juan Torterolo posee la buena condición de no ser caprichoso y de ahí que jamás se empecine en sacar de sus pensionistas lo que realmente no pueden dar; solamente le conocemos una falla, y es aquella de que a Ocurrencia le hizo disputar una o dos carreras malas, porque en el papel estaba cantando que tenían que resultarle contraproducentes.

Por lo demás, es Juancito un hombre práctico, positivo, que siempre se va derecho al grano, con las cuentas bien sacadas como para que no se la discutan en las ventanillas de pago...

Lord Ragland, en las carreras llanas, poco ha hecho en pro de la avena que diariamente come; por eso es que su compositor resolvió — hace de esto proximamente un mes — dedicarlo a las carreras de vallas, y al efecto comenzó a ejercitarlo en el salto, con tan óptimo resultado, que hay que augurarle un debut victorioso.

Entre los profesionales que "ponen el ojo" a los saltarines, está arraigada la creencia de que Lord Ragland es la fija de las carreras de vallas de mañana.

Hipódromo Argentino

Probables montas y competidores para la reunión de mañana en Palermo:

PREMIO MILAN II
2500 metros

Primera carrera — A las 2.30 p. m.

1 Montezuma 73 kilos, J. Silva, es difícil.
2 Cte. Barranco 71, B. Sánchez, puede ganar.
3 Kalium 71, B. Alarcón, regular.
4 Tailaví 61, J. Cabrera, puede ganar.
4 Tallaví 61, J. Cabrera, puede ganar.
5 Cástico 67, M. de los Santos, puede ganar.
6 Lord Ragland 67, E. Clemente, debe ser el ganador.
7 Forajida 65, X. X., regular.

PREMIO DIANE DE LYS
1600 metros

Segunda carrera — A las 3 p. m.

1 Monada 56 kilos, R. Carabajal, anda bien.
2 La Almendra 56, A. Amoroso, puede ganar.
3 Lluvia 56, X. X., es ligera.
4 Yerba Mota 56, X. X., anda bien.
5 Fulana 56, J. Pena, es ligera.
6 Borrascosa 56, M. Lema, es regular.
7 Redención 56, J. Ludovici, es difícil.
8 Kota 56, C. Finucci, puede ganar.
9 Espinita 56, D. Englander, debe ser la ganadora.

PREMIO SARGENTO
1200 metros

Tercera carrera — A las 3.30 p. m.

1 Cruel 56 kilos, R. Carabajal, anda bien.
2 Bicarbonato 56, A. Amoroso, es ligero.
3 Primer Actor 56, C. Claverie, es difícil.
4 Footman 56, E. García, es difícil.
5 Maneco 56, G. Benvenutti, es difícil
6 Eneas 56, A. Navarro, puede ganar.
7 Mirko 56, E. Saavedra, es difícil.
8 Injusto 56, M. Acosta, es ligero.
9 Bosch 56, F. Arcuri, es difícil.
10 Abencerraje 56, R. V. Lanatti, es difícil.
11 Pushing 56, P. Cichetti, puede ganar
12 Ortiz 56, X. X., es difícil.
13 Testún 56, D. Torterolo, es el candidato.

PREMIO MARIN
1700 metros

Cuarta carrera — A las 4 p. m.

1 Great Fox 57 kilos, X. X., anda regular.
2 Ton Ton 57, A. Baistroqui, es difícil
3 Kiron 57, E. García, es el golpe.
4 Lay 55, E. Saavedra, es difícil.
5 La Brava II 55, H. Sormani, anda regular.
6 Joli Feu 55, C. Finucci, es difícil.
7 Danzante 54, R. Rodríguez, anda regular.
8 As de Oros 54, F. Arcuri, puede ganar.
9 Devil Man 54, D. Englander, les gusta mucho.
10 El Tony 54, R. Rivero, puede ganar.
11 Vespertino 54, M. Acosta, anda muy bien.

PREMIO DAY
1600 metros

Quinta carrera — A las 4.30 p. m.

1 Last Reason 62 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 San Paulo 58, A. Navarro, es difícil.
3 Evoé 56, (dudoso), F. Arcuri, puede ganar.
4 Calambour 51, F. Arcuri, puede ganar.
5 Chucker Out 53, no corre.
6 Zaratustra 48, no corre.
7 Grey Eyes 50, D. Torterolo, les gusta mucho.
8 Aguerrido 52, J. Fernández, puede ganar.
9 Petite Chose 52, R. V. Lanatti, puede ganar.

PREMIO TRIFLE
1600 metros

Sexta carrera — A las 5 p. m.

1 Nitrato 50 kilos, A. Navarro, anda muy bien.
2 Sandringham 55, X. X., es difícil.
3 Craker 55, R. V. Lanatti, puede ganar.
4 Rolando 55, D. Englander, puede ganar.
5 Insula 53, no corre.
6 Arrogante 52, E. Saavedra, es ligero
7 Vicente López 52, C. Finucci, puede ganar.
8 Gringoire 52, D. Torterolo, anda regular.
9 D. Federico, J. Bastías, les gusta.
10 El Príncipe 52, F. Arcuri, es difícil.
11 El Es 52, P. Cichetti, es difícil.

PREMIO FRENETICO
1400 metros

Séptima carrera — Alas 5.30 p. m.

1 Siete y Medio 57 kilos, R. V. Lanatti, es el candidato.
2 Espartillar 48, M. Lema, anda bien.
3 Santa Damiana 47, D. Englander, les gusta.
4 Colilla 46, F. Alvarez, es difícil.
5 Gaiteiro 46, J. Fernández, anda mucho.
6 Insula 43, M. Acosta, es gran candidato.

PREMIO AGUERRIDO
2500 metros

Octava carrera — A las 5 p. m.

1 Facundo III 51 kilos, H. Sormani, puede ganar.
2 Solis 49, D. Englander, anda mucho.
3 Redentor 45, X. X., corrió mal.
4 Congrio 44, M. Acosta, puede ganar.
5 Beleno 44, P. Cichetti, es el lance.
6 Arvejo 44, R. Carabajal, es difícil.
7 Valentón 43, X. X., puede ganar.
8 Royal Drop 42 (dudosa).
9 Guitry 42, X. X., es difícil.

Testún

Hemos dicho días pasados — ¡qué hacés, gaita! — con motivo del triunfo que obtuvo Duc de Rovigo que Torterolo tiene la habilidad de aceptar ciertas montas cuando verdaderamente están en perfecto punto de caramelo.

Pues bien; se nos informa que el jockey que va a la cabeza de sus colegas, ha aceptado para mañana la monta de Testún, el pensionista de Tomás Conde, que ha corrido varias carreras sin hacer mayormente nada notable que pudiera servir de base para consagrarlo un serio candidato. Pero, con todo, nosotros le vamos a dar nuestra preferencia al hijo de Pearl River, consagrándolo, sin titubear, nuestro favorito, consecuentes con nuestra creencia de que si Torterolo se ha resuelto a correrlo es porque en realidad algo muy bueno debe haberle visto.

Ya verán como mañana Testún figura en los primeros puestos... Por otra parte, nuestro repórter nos dice que Testún tiene una corrida de 1'14" y 1|2, con dos codos.

Rolando

Es casi seguro que cumpla su compromiso de mañana con los colores del stud Iceache, aunque por cuenta del nuevo propietario.

El hijo de Diamond Jubilee tiene una linda oportunidad para ganar una carrera, porque en su último compromiso finalizó tercero en una prueba clásica que fué ganada por Duc de Rovigo, segundo Bizet, en el recomendable tiempo de 2'3" los 2000 metros, lo que significa que aquél corrió la distancia en 24" 1|2 más o menos.

Dicho tiempo es excelente hasta para correrse una fija descontada de antemano, máxime cuando los contrarios que se han de llevar, excepción de Nitrato, que no es una cosa del otro mundo, valen bien poco.

Fundamentada la chance del hijo de Diamond, estamos por creer que su nuevo propietario puede estrenarse cobrando.

Evoe

A pesar de haber disputado el último domingo una carrera demasiado brava, ha continuado perfectamente bien, y por tal motivo cumplirá su compromiso en el clásico Day, con muchas probabilidades de aportar el premio a su caballeriza.

Kiron

El stud Tricolor tambien es de los que andan en "racha ganadora" y como una excepción puede contarse entre sus elementos este hijo de Diendonne, que a pesar de tener excelentes ejercicios privados, no hace absolutamente nada por la riña en las carreras que disputa.

Mañana debe cumplir Kiron su compromiso de la cuarta carrera y por creerlo oportuno diremos que en el trabajo que hizo ayer dirigido por el aprendiz García y apareado a Pegaso se comportó muy discretamnete, dejándonos la impresión de que puede terminar muy prendido a los delanteros.

De pasada

—Cómo van esos juanetes, don Pedro?... ¿Marcan lluvia o tiempo de bonanza?

—Cállese, amigo! Están que arden y me parece que no puede tardar en descolgarse el aguacero.

—¿No hay ironía en la respuesta?

—¡Qué esperanza! Ya saben que yo al pan le llamo pan y al vino, vino.

—Y As de Oros, cómo sigue?

—Perfectamente bien y mañana corre.

—Supongo que le ha de gustar mucho, ¿no?

—No crea, amigo! Hay en la carrera un caballito que me tiene asustado.

—Devil Man, seguramente.

—Ese sé que anda mucho, pero no es el que más merece mi respeto. Otro nene hay en la carrera!

—Espere, voy a mirar el programa...

—No se moleste, amigo. Es El Tony.

—Y qué le ha visto al tordillo para tenerle tanto miedo?

—Lo he relojeado dos veces, quedando convencido de que está a punto.

—Sin embargo, su oscurito no es de los que se quedan atrás; ya lleva ocupado dos puestos de placé y quizás mañana le toque el turno.

—Es verdad, mi amigo; ojalá le tocara ganar a As de Oros; pero mi pálpito es pesimista, lo estoy viendo al tordillo que se la da.

Hipódromo Argentino

Programa completo, depurado de forfaits para la reunión que se realizará en Palermo el domingo próximo:

Primera carrera, distancia 1600 metros — Tata Dios 54 kilos, Posadas 53, Santa Damiana 50, Lamas 49, Beethoven 50, Zaratustra 50, Palmita 49, Great Fox 45.

Segunda carrera, distancia 1600 metros. Peso: 56 kilos—Delfo, Fidelio II, Hachazo II, Barba Roja, Lescaut, Juliano, Gramillón, Mogador, Good By, Moderato, Piélago.

Cuarta carrera, distancia 1800 metros —Bolín 60 kilos, Debutante II 54, Chiribiribí 44, Eureka III 41, Sincera II 40.

Premio General Alvear (clásico), distancia 1000 metros—Sin Humo 55 kilos, Diamant 55, Felpilla 57, Juvenal 55, Last Reason 59, Chucker Out 59, Pan Pan 59, Petite Chose 57, La Sonámbula 53.

Sexta carrera, distancia 1600 metros. Peso: 56 kilos—Patrulla, Ficaria, Herodías, Festuca, Alfana, Desventura, Martingala, Tómbola, Camacuá, Paloma, Encore, Gallina Ciega, Oblea, Angeolina, Inquisición, Politesse, Guayaiby, Salvadora, Cotagaita, Alopex.

Séptima carrera, distancia 1600 metros. Peso: 56 kilos—Domingo Siete, Don Federico, Vicente López, Gringoire, Given Or, Déspota III, Lefévre, Fachinal, Colmenar, Lord French, Repique, Estribor, Strap, Procopio.

Octava carrera, distancia 2500 metros—Palo Errao 57, Tejuela 55, Gringuito 54, Royal Drop 52, Don Gabino 51, San Luis 49, Voluntad 47.

INSCRIPCIONES

Para la reunión que se realizará en Palermo el jueves 16 del corriente se hicieron anoche las siguientes inscripciones:

Primera carrera (vallas), 3.200 metros — Tallador, Vividor, Richepin, Lord Ragland, Forajida.

Segunda carrera, 1.200 metros — Moneda, Egnazia, Barbada, Old England, Isoca, Comilla, Halagüeña, Devota, Tarquina, Gay Tina, Iberia, Lluvia, Mariucha, La Nene, Huarmi, Cambacuá, Simola, Sultanella.

Tercera carrera, 1.400 metros — Salitral, Audemars, Betis, Dosel, Cine, Cazador, Ave César Lescaut, Dolfo, Le Notre, Given or, Juliano, Pico de Oro, Fandango III, Primer actor.

Cuarta carrera, 1.800 metros — As de Oros II, Arvejo, Kiron, Beagle, Billiken II, Barcconnier, Congrio, Vespertino, Lay, Hombrecito, Tareta, Sánchez.

Clásico "Díaz", 1.600 metros —Salvadora, Perjura, Insula, Madeline, Pas si mal, Cortesía II, Nail, Politesse, Su Alteza, Porteña, Our Queen, Alfana, Lébida, Desventura, Diorita, Diosa.

Sexta carrera, 2.200 metros—Procopio, Retiro, Cracker, San Luis, Nitrato, Valentón, Don Federico, Andrade, Matatías, Tamandaré, Floripar, Pichuleo, Bob.

Séptima carrera, 1.600 metros—Espartillar, Beethoven, Maraschino, Centauro, Gerona, Vicente López, Chiribiribí, La Loca, Tresor.

Octava carrera, 2.000 metros —Lusitano, Retrechero, Nondina, Arvejo, Maraschino, Podestá, Moderato, La Loca, Tresor, La Delfina II, Pichuleo, Duc de Rovigo.

CONVOCATORIA

Compañía de construcciones Urbanas y Rurales

SOCIEDAD ANONIMA

Por resolución del directorio se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de Diciembre de 1915 a las 10 a. m. en su local social de la calle Rivadavia número 1255. Orden del día: 1.o Lectura de la memoria. 2.o Presentación del balance anual. 3o. Aprobación del balance y de la memoria presentados. 4.o Elección de dos directores titulares. 5.o Elección de dos directores suplentes. 6.o Elección de síndico y síndico suplente. De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la sociedad, Rivadavia 1255 de 9 a 11 a. m. hasta tres días antes del fijado para la asamblea. Buenos Aires, 3 de Diciembre 1915.— Eugenio Portal, presidente.

5-12 19-12

BANCO PORTEÑO

2.a CONVOCATORIA

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 18 de Diciembre próximo a las 5 p. m., en el local del Banco, Avenida de Mayo 963, para tratar la siguiente:

Orden del día:

1.o Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2.o Nombramiento de dos Consejeros titulares, un Suplente, Síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia, y todos los demás por haber terminado su mandato.

3.o Nombramiento de dos Accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea Extraordinaria:

1.o Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2.o Nombramiento de dos Accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores Accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea.— Buenos Aires, Diciembre 10 de 1915. —I. de la C. Trejo, director.

8-14|17-12

LICITACIONES

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA

DIRECCION GENERAL DE INMIGRACION

Licitación

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, a contar desde la fecha, para los siguientes servicios, separadamente, durante el próximo año 1916: I. Provisión de carne de vaca al hotel de Inmigrantes de la capital.— II. Provisión de pan. — III. Provisión de verduras. — IV. Provisió de carbón de piedra y coke. — V. Provisión de víveres secos. — Las propuestas, que serán abiertas en el despacho de la Dirección General de Inmigración, el día 17 de diciembre próximo, a las 4 p. m., en presencia del escribano general de gobierno y una comisión compuesta por el subsecretario del ministerio, el director general de inmigración y un contador fiscal de la Contaduría General de la Nación, deberán presentarse de conformidad con el pliego de condiciones que está a disposición de los interesados, en la secretaría de la dirección (dársena norte), todos los días hábiles, de 1 a 4 p. m.— Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.. — Arsenio E. Córdoba, subdirector general de inmigración.

5-12|17-12

Consejo N. de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. pisoo.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas á máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — El Secretario General.

17-11|16-12

Ministerio de O. Públicas

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Hidráulica, Puentes y Caminos

Llámase a licitación por el término de quince (15) días para la construcción de dos puentes y una alcantarilla en el camino parcial de Estación Villars a Plomer y Marcos Paz, y para la reparación del mismo camino.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las oficinas de esta Dirección, calle 7, número 1175, La Plata, todos los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 15 de Diciembre próximo, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los proponentes que concurran. — La Plata, Noviembre 24 de 1915. — Jorge A. Marcet, ingeniero director.

27-11|14-12

POLICIA de la CAPITAL

En los meses re Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

Oficina de Crédito Público

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LICITACION

Llámase a licitación para el retiro de la circulación de los siguientes títulos de la deuda interna, con exclusión del cupón de 1.o de Enero de 1916 y hasta la conveniencia de las cantidades nominales que a continuación se indican:

5 o|o 1.a serie, Ley 14 de Diciembre de 1900 hasta la cantidad de pesos 25.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 1.a serie, Ley 14 de Diciembre de 1900 y 6 de Febrero de 1906 hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 2.a serie, Montepío Civil, leyes 19 de Junio, 29 de Diciembre de 1905 y 30 de Mayo de 1903, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 3.a serie, Montepío Civil, Ley 23 de Enero de 1911, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

5 o|o Caminos pavimentados, Ley 18 de Julio de 1907, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o Obras de Salubridad, leyes 3 de Octubre de 1905, 11 de Enero de 1910 y 4 de Octubre de 1911, hasta la cantidad de $ 55.000 moneda nacional nominales

5 o|o Bonos de Pavimentación, Ley 11 de Diciembre de 1911, hasta las cantidad de $ 30.000 moneda nacional nominales.

2 1|2 o|o Empréstito Interno de Conversión, leyes 20 de Julio de 1912 y 9 de Octubre de 1911, serie A, hasta la cantidad de $ 60.000 moneda nacional nominales; serie B, hasta la cantidad de $ 15.000 moneda nacional nominales.

5 o|o Obligaciones Banco de la Provincia, leyes 14 de Febrero de 1906 y 10 de Agosto de 1908 hasta la cantidad de $ 350.000, moneda nacional nominales.

Las propuestas serán abiertas el día 20 del corriente a las 2 p. m. en el despacho del señor Ministro de Hacienda, y en presencia de los miembros de la junta de Crédito Público y los interesados que concurran, debiendo presentarlas lacradas, en los formularios que les serán facilitados en el Banco de la Provincia o en esta Oficina, el día inmediato anterior a la apertura, o en el Ministerio de Hacienda, hasta una hora antes de dicho acto, acompañada de un certificido de depósito equivalente al 2 o|o del importe ofrecido, hecho en la Tesorería General y a la orden del Ministerio de Hacienda.

El licitante que treinta días después de haberle sido aceptada la propuesta, no hubiere hecho entrega de los títulos licitados, perderá en favor de la Provincia el depósito hecho en garantía de la misma.

El P. Ejecutivo se reserva el derecho de aceptar las que considere conveniente o rechazarlas todas. — La Plata, Diciembre 5 de 1915. — Isidoro Arias, secretario.

7-12|20-12

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

EN LA GUARDIA

—Y... sargento cuénteme algo; ¿có- no marcha esa perrera?... ¿Ha traído alguno?

—Zoncera!... Más de veinte...

—Lindo galgo!... ¿Y dónde puso los puntos pa tan buen tiro ...

—En las Ranas.

—¿Así que hastra trai fulanas?...

—Y chorros...

—¿Y a todos juntos los atrapó?...

—En asamblea.



—¿En algún clu?...

—En un bailongo.

—¡Cuente amigo! que el mondongo me evienta...

—Pues vea:

¿Ricuerda aquel extranjero que habló con el comisario [illegible] medio otario y muy gritón...

—¿Verdulero?...

—El mesmo. Pues el domingo de un bulín en los Corrales, le alzaron 300 nales y la hija...

—¡Pobre gringo ...

—Sigún su declaración. el bacán de la gringuita, es un tal Mamerto Pita de alias Colmivo...

—Ladrón 502 del Archivo...

—El mesmo. Con este dato, me pareció candidato aunque aseguran que es vivo y como en su última ha dejado aquí prontuario, según éste, el victimario es cafisho de las Ranas.

Y allá me largué...

—¿Solito?...

—No. Con cuatro de machete, y en menos que suena un cuete, lo atrapé como a un chorlito...

—¿Con la mina?...

—Y una punta de malevos y raneras...

—... y los mandó?...

—¡Como a fieras, acollarados en yunta!...

—Y en donde se habían reunido?...

—En el rancho e' Filomena, donde estaban de verbena y puro tango corrido...

—¿Y no le encontró oposición?...

—Di ande!... ¡Bronca la famosa, pero yo con la bufosa los hice entrar en razón...

—Usté llega a comisario, mi sargento, creamé...

—¿Le parece ...

—¿Y no me vé?... ¿Porque tengo este vestuario?... Porque a mí no hay quien me entolde ni me dejo atropellar... ¡Y si usté quiere llegar, compadre... ¡sáqueme el molde!...

DIALOGUITOS

CONFLICTO ITALO-CRIOLLO

Piantá e la luz... candelero e co- ore. ¿No manyás que cuarenta guitas por tres naranjas no se pagan ni en el Chaco?...

—Decate de gombadrata e pacame li naranca... Sone cuarranta chentavo...

—¿No diga?... Tomá veinte y... andá por la via...

—Ta rebipto que sone cuaranta guitas...

—Pero che, decí: ¿me has manyao cara e rico, o te creés que soy un gilote de a vainte el par?...

—A me no venise con coentos... Pagase e se no...

—¿Y si no, que?... Vamo a ver, largá... matón de última hora...

—A me non se m'agarra per la farra, ¿sapese?...

—A vos como a cualquier rante, y no me esgunfiés. Agarrá los vainte, porque de no te vas a quedar sin diome.

—¿Qui parlase, ca no te sun comprendido?...

—Ahora comprenderás.

Y al ranún se le hizo el campo cancha e bochas y la cara del tano una exposición de trompis y la quiso ir de contundencia.

El nación, más listo que gato arisco, atajó el primer golpe y se le fué al humo, poniéndole la fachada al bacán, como cernidor de maiz...

La fué de procedencia un chafe y... árnica pa uno y cana para dos...

Correspondencia rea

Hermano Agapito: me junás porque la sigo filando a la milonguera y ranta catriela Juana María. ¿Qué querés, viejo?... Hoy estoy en la cufa y se ha rechiflao. ¡Paceneia y... churrasco asao!...

Mañana será otro yurno y entonces ya verás cómo con unas cuantas biabas la hago más de línea que un coscrito. Es claro, ahora me tiene lejos, y no faltará algún roña que le esté batiendo sucio y me le haga laburos rantifusos.

Pero yo estoy convencido, viejo, que esa percanta me sigue como perro a la cadena y es al cuete que ande mañereando, que en cuanto largue la cana, está otra vez con este choma más trenzada que nudo e'lazo brasilero.

Te saluda con el cariñazo e'siempre,

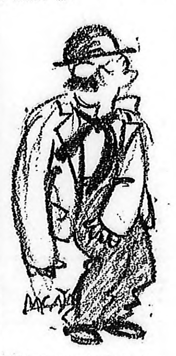
El Picao.

CHAMUSQUINA

¡AH TIGRES!...

Dice la 25...

... que ha encanastao al choma Luis Moll porque se bronqueó con la catriela Julia Barraco y le fajó una biaba número uno



¡Chá cómo son los de la 25! ..

Miren que encanar a un choma como Moll por fajarle la biaba a la percanta!...

"SED COMPASIVOS CON LAS BESTIAS"

Se ha acordado un diploma y medalla de plata al mérito, al cabo número 4519 Domingo Martinez, quien al socorrer un caballo, "que se encontraba empantanado hasta el encuentro", se... ¿qué creerán ustedes que se hizo?...

pues se recalcó el dedo pulgar de la mano derecha...

¡Sed compasivo con las bestias!... ¡Amén!...

TAJOS Y PUÑALADAS

Dos heridos

En el mercado Buenos Aires.
Bronca por cuestión precios.
Angel Desimone, dueño del pescado.
Carmelo Campani, comprador.
Campani pela faca.
Tajo a Desimone.
Desimone le desarma.
Puñalada a Campani.
Interviene la 8.a

Y los heridos fueron transportados al hospital Ramos Mejía para ser asistidos, o... para tenerlos de vista...

LOS CALOTES DIARIOS

"Se prohibe reír..."

Estamos desconsoladisimos... ya que nosotros, como cualquier hijo de vecino, tenemos el derecho de desconsolarnos, aun cuando no se nos haya muerto pariente alguno... Menos mal que nuestra "furtiva melancolía" no



nos inclina a la poesia... De no, ya pueden suponer ustedes, cómo quedarian todos los Guido y Spano, los Alma Fuerte, Betinotti, Castellanos, Calabreses y etc. Hechos un punto insignificante en el cielo inmenso de la poesía...

Pues el caso es que habiamos prometido reirnos y hasta nos atrevimos a garantizar que los lectores también reirían, pero hete aqui que una mano diabólica ha colocado en nuestra sala de redacción, antaño tan alegre y bulliciosa, un cartel fatídico:

"Se prohibe reír", y, debajo, unos signos que parecían la firma del administrador, por lo menos.

Y he aqui que no podemos reirnos. ¡Paciencia!... Otra vez será.

Vaya, pues, escuetamente la nomina de los caloteados:

Ha denunciado en la comisaria 3.a José Cameau, dueño de la cigarreria Cangallo 1253, que durante la noche anterior, penetraron ladrones al negocio, robándole mercaderias por valor de 1.200

—De su domicilio, Necochea 631, a Baby Ruchembouh le sustrajeron varias alhajas y una suma de dinero que guardaba en un baúl.

Formuló la denuncia respectiva en la comisaria 24.

—Ginés Denis denunció en la comisaria 13 que mientras viajaba en el coche número 101, del ferrocarril al Pacífico, le sustrajeron cinco acumuladores valuados en 159 $.

—En la comisaria 24 compareció Rómulo Juan Ibarra, denunciando que autores desconocidos, violentando el sello de seguridad de un vagón que se hallaba estacionado, robaron unas bolsas de maiz.

PARA EL COMISARIO DE LA 4.a

Arresto injusto

Con la imparcialidad que nos ha caracterizado siempre, y prestos a desvirtuar todo acto injusto, henos aqui dispuestos a salir en defensa de un modesto, pero que sabemos correcto agente policial de la 4.a sección.

Ayer fuimos testigos oculares de lo ocurrido entre ese agente que lleva el número 2171, un portero del hotel España y una mujer inválida que implora la caridad pública.

La brutalidad del portero que insultó soezmente a la pobre mujer, levantó nuestra indignación más sincera, como el correcto proceder del agente, que evitando la prolongación del incidente, hizo retirar a la mendiga, para prevenir con toda prudencia y corrección al portero en cuestión; este proceder tan correcto—repetimos—de parte del agente, nos llevó hasta ofrecer al oficial que intervino a los pocos momentos, nuestro nombre y domicilio como testigos, en vista de que el gerente o propietario del hotel, así como el portero, tras de vejar impunemente a un pobre desgraciada, aún se creían molestados por las justisimas observaciones del agente, y el oficial, atendiendo a las palabras de aquéllos, más que a las razones del agente, mandó a éste abandonar el servicio y presentarse en la comisaría.

No sabemos qué castigo se le ha impuesto al correctisimo agente. Todo lo que hemos logrado averiguar, es que se encuentra arrestado, y a nuestro ver, no puede darse una injusticia mayor.

Debe por lo tanto el señor comisario de la sección 4.a, que queremos creer mal informado y nunca con la intención de proceder torcidamente, subordinado a intereses particulares, adoptar otras medidas. Esto es: poner en libertad al agente 2171, felicitándolo por su proceder, y dar una soberana calaboceada a los que tienen el respeto y la consideración para el prójimo, como la más insignificante de las paparruchas.

SOBRE EL ATROPELLO

Detaalles desconocidos—

Hemos referido ayer el atropello de que fueran víctimas por parte de la sección 3.a de policía, cinco personas dignas de la mayor consideración.

Mejor informados hoy, podemos adelantar a nuestros lectores y al señor comisario de la 3.a, que dichos señores piensan volver la oración por pasiva, y en el correr de la presente semana se presentarán en querella ante los tribunales respectivos.

Las vivezas de un auxiliar—

Cuando las personas a que hemos hecho referencia se encontraban en el calabozo de la 3.a, debido a que protestaban de aquel inicuo proceder, el auxiliar en cuestión se creyó en el caso de terminar dignamente la... broma...

Mandó a la mujer, que se decía por insinuación del cabo, atropellada, que se pusiera en paños menores, o en el traje clásico de Eva, frente a la reja del calabozo, para "gozar un poco a los manates aquellos"...

¿Hermosisimo, verdad?...

A NUESTROS COLEGAS

Estimados colegas,—como dicen los manates y periodistas de buten—les tenemos de batir, que cuando la vayan de pincel y engrudo con las pilchas que adornan este "bulín policial", batan la procedencia y nacionalidad e la cosa, porque es de chomas bien criaos el apañarse e'lo ajeno sin "beneficio de inventraio".

Por lo demás, no tenemos de batirles más nada. Se agradece l'atención... y la gran familia de CRITICA sumamente reconocida...

Defraudando a Rosetti

A FROYLAN

Hemos borrado la dedicatoria de sus versos y corregido alguna frase, porque nos lo exige así la publicación del mismo.

—A "Lolita". No es esa persona que nombra. No podría decirle su nombre aquí, porque no es para eso esta sección. Envíeme su dirección particular y tendré el mayor gusto en satisfacer esa su... ¿curiosidad?

Agradezco el concepto que le merecen esas páginas escritas casi siempre bajo la ingrata nerviosidad del "plazo fijo" y que no pueden ser acreedoras al elogio que hace usted de ellas.

Mireya.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta dias, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.— F. Guillermo Espeche, secretario. 9-11|8-12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO CISTERNA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, secretario. 20-11|19-12

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta dias, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1915.— Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

Por disposicición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seebr, se cita y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BIASOTTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario. 20-11|19|12

Por disposición del señor Juez de Comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaria del autorizante, se hace saber por el término de ocho dias a contar de la primera publicación del presente en los diarios "El Boletín Judicial" y CRITICA que en los autos caratulados: PROIETTO HERMANOS solicitando convocatoria de acreedores, se ha designado la audiencia del diez y ocho de Diciembre, a las tres p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos como asi mismo para que informe el contador nombrado, señor Mauricio Marcovich, en unión de los interventores señores Curt Berger y Cía. y Vicente Catalano.—Palacio de Justicia 30. piso, sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, Noviembre 29 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. [illegible]

Football, aviacion y otros deportes

Sección Martin Fierro Reporter

LA SITUACION del FOOTBALL

JUICIOS Y COMENTARIOS

Nuestro anónimo colaborador nos anuncia que en breve terminará la encuesta. Es una lástima, decimos nosotros. Hoy nos ha enviado las impresiones de tres visitas que ha hecho,

pegándose un galopito
en su bravo redomón,
pues él no nació "nación"
pa asustarse e los teritos...

XII

ALEMANDRI

Monologaba...

Habian estay escondidos
aguaitando tras de un cerro,
salieron como maiz frito
en cuanto sonó un cencerro...

Dijo algo más entre dientes, que no alcanzamos a oirle, y después se le oyó clarito que decía:

—Mas sepan que ningún vicio
acaba donde comienza.
. . . .
. . . .
No hay matrero que no caiga,
ni arisco que no se amanse.
. . . .
Y siempre encuentra el que teje
otro tejedor mejor...

(Al oir esto juraríamos que la imagen del doctor Horma se le atravesó por las mientes).

Nunca escapa el cimarrón
si dispara por la loma.
. . . .
. . . .
Cuando el caso se presente,
te he de hacer tomar caliente,
pa que sepas quién soy yo...

Después pareció serenarse un poco, más tranquilo; creímos que la imagen del doctor Horma se había esfumado de su imaginación, pero nos equivocamos, pues oímos:

Para conocer un cojo
lo mejor es verlo andar.
. . . .

Y pareció agrandarse el círculo de su visión mental:
Vamos a verlos correr,
son cojos... ¡hijos de rengo!

Y aquí nuestro informante dejó al simpático secretario honorario del Gimnasia, monologando.

PEPE VELETA

No le quiso dar mayor corte; no valia la pena. Además, está tan ocupado con la enciclopedia de diarios que se ha echado encima...

Empezó a silbar un estilo y después cantó...

Hay sonsos que presumen
de tener damas
no digo que presumen.
pero se alaban;
y a lo mejor los dejan
tocando tablas.

Y siguió silbando, pero no mucho, porque al rato dijo:

Aquí no valen dotores,
sólo vale la esperencia:
aquí verán su inocencia
esos que todo lo saben...

Es lo que él le dice siempre a Carbone y Carbone ha aprendido desde hace mucho a hacerle caso...

Lo que precisa el hombre
tener — según yo discurro —
es la memoria del burro,
que no olvida dónde come...

Y como Pepe Veleta estaba apuradísimo, pues tenia que "corregir" una punta de macanas de sus pinches colaboradores, nuestro idem se largó a verlo a

EL TECNICO

No le hizo buena cara el Técnico a nuestro informante, pues en ese momento estaba atareadísimo, dedicado a su trabajo de contralor y preparaba un balance. Y como en esos balances hay que barajar hábilmente las cifras, no estaba como para recibir visitas. De entrada el Técnico le espetó un dicho:

¡Naides se rasca p'abajo
ni se lonjea contra el pelo.

—Así ha de ser no más la cosa, cuando usted lo dice, le respondimos, por no llevarle la corriente. Yo le tengo rabia a los periodistas, porque ellos me han arruinado todos los trabajos que yo he hecho para ser el concesionario de obras y demás trabajos de la Asociación. El field de la calle Tagle, por ejemplo; las famosas tribunas que se construyeron en la Sportiva y cuya madera ahora nadie sabe qué se ha hecho, y otras cosas más... Cómo quiere que yo no estrile y tenga la sangre en el ojo.

Cuando él entró al consejo, allí todos

hablaban de hacerse ricos
con campos en las fronteras.

Y claro, él, que estaba encargado de guardar la plata, se veia en cada apuro...

pues es difícil guardar
prendas que otros codicean.

Tuvo entonces a su llegada un trabajo enorme, andaba de vigilante, porque él sabía que había un italianito que hacía lo que le daba la gana. Poco a poco se fué asentando y adaptándose al ambiente, pues no era nada lo del ojo, reinaba un desquicio administrativo tremendo.

Todo se güelven proyectos
de colonias y carriles
y tirar la plata a miles.
. . . .

Y como así se había hecho siempre, había que luchar contra la segunda naturaleza, la costumbre. Y ya se sabe,

pues cuando el hambre se siente
el hombre le clava el diente
a todo lo que se mueve.

Y hago aquí mi real gana y de mi habilidad da plena muestra el balance de la copa Lipton.

Yo también dejé las rayas
en los libros del pulpero.
Y es bien sabido que
Naides se rasca p'abajo
ni se lonjea contra el pelo.
. . . .

Y después, que me digan zonzo... Poco a poco se amontonan los ladrillos...

Maniana más.

Relaciones internacionales

La diplomacia de la Asociación—Peligros de aislamiento—

La gestión internacional de la Asociación Argentina, en 1915, no ha sido muy feliz, sobre todo si se compara con el último año de la Federación Argentina, durante el cual además de las visitas de jugadores uruguayos, fuimos beneficiados con la estadía de un equipo brasileño.

Ha influido en este resultado tan poco halagador, y que ha aumentado el aislamiento del football argentino, la política equivoca y errónea de los jefes directores de la Asociación.

El entusiasmo con que los mismos han hecho de la reglamentación destinada a los profesionales ingleses una esposa con la que se fijan las vinculaciones entre nuestros aficionados y los otros del continente americano, aparenta una orientación de disciplina y severidad, que es en el fondo el peor de los medios para consolidar nuestra amistad con los footballers vecinos, donde el deporte se encuentra en los prodromos de su arraigo y mejoramiento.

No le ha cabido a la Asociación emplear en sus relaciones internacionales sudamericanas el criterio benévolo, sencillo y práctico que correspondia si se tiene en cuenta la mayoría de su edad.

Ha sido tan equivocada su actuación, al punto de colocarse en situaciones incómodas (como frente al football brasileño) por su precipitado juicio y el poco tino que la llevaron a inmiscuirse en asuntos de orden tan local y restringido, que afrentando a entidades cariocas con actitudes insólitas, afrentó al mismo football argentino, cuya representación ejercia, pero cuyo pensamiento no ejecutaba.

La idea del tutelaje argentino debía necesariamente parecer deprimente, sobre todo si su ingerencia en los problemas del football extranjero se hacia valer con telegramas e indicaciones donde la mesura y la suavidad no existian, llevando, por el contrario, caracteres de presión y de violencia.

Eso en lo que respecta a las relaciones de la Asociación con el football del Brasil. En cuanto al de Chile, las cosas han sido llevadas tan pobremente, que han permitido a nuestros amigos de allende la cordillera solucionar sus divergencias internas, pues afortunadamente la Asociación Argentina asumió una actitud pasiva, que si quitó del fixture de matches internacionales el nuestro con los chilenos, permitió, para bebeneficio de estos últimos, establecer la unidad de su deporte.

Como se ve, donde no se aplica la diplomacia de la Asociación, las cosas se resuelven en forma grata y altamente satisfactoria.

El Paraguay fué uno de los países que tuvo representación en el congreso sudamericano de football, realizado el año último por las afortunadas gestiones de la ex Federación.

De entonces a hoy el football paraguayo es para nosotros motivo de averiguaciones. Por desgracia, los dirigentes asociacionistas no ponen mayor empeño en ello, siguiendo la detestable política de creer que el problema del football sudamericano se resuelve con la supremacia del football argentino.

Esta tendencia egoísta — corresponde aquí recordar las lamentaciones del presidente, cuando Porteño venció a Racing — llega a límites que no cuadran dentro del concepto del sport.

La obsesión de vencer en todas las lides a los fuertes teams uruguayos no es una mentira, como tampoco lo es que el criterio argentinista prima entre los dirigentes asociacionistas sólo cuando se trata de aplicar la vara de medir a cuadros extranjeros.

Y así como frente al deportismo uruguayo, que sabe sobreponerse al nuestro, la Asociación simula cariños y ternezas, mientras los órganos oficiales escriben que a pesar de la derrota de Racing por Nacional, aquel es el primer cuadro sudamericano.

No cabe entonces la menor duda de que los oficios de la Asdciación Argentina no han sido los más conducentes para estrechar nuestras relaciones con los vecinos. Siguiendo el proceso ideológico de supremacias y desconfianzas estilo Zeballos, que parece haber asimilado el presidente de la Asociación, cada día nos alejamos más del proyecto del doctor Héctor Gómez sobre la formación de la Confederación Sudamericana de Football, cuyo defecto originario debe ser para aquel su procedencia uruguaya.

Nada podríamos objetar a una deficiente orientación diplomática, si por lo menos los esfuerzos tendiesen a mejorar nuestras relaciones internas. Pero tampoco ello sucede. Estando como ocurre, los dirigentes del football, preocupados con las chances de dos o tres teams de esta capital, no hay más mundo que el espacio comprendido entre Avellaneda y San Isidro.

El Brasil une todas sus instituciones deportivas en una gran Federación de Sports; Chile fusiona sus dos grandes asociaciones de football y en el Paraguay ese deporte progresa rápidamente.

Y nosotros, por obra y gracia de la Asociación nos quedamos mirando l'humo.

C. A. Vélez Sarsfield

En el local de la calle Rivadavia 8850, se efectuará el sábado próximo a las 8.30 la asamblea general de socios para tratar los asuntos siguientes:

1o. Lectura de la memoria del ejercicio anterior.

2o. Aprobación del balance de tesorería.

3o. Elección de la nueva comisión directiva para el periodo 1916-1917.

Partidos para el domingo próximo

Primera división—Racing v. Independiente.

Intermedia reserva—Racing v. Independiente.

Semi final del campeonato y final para el ascenso a primera.

Ganador de Alumni y Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Honor y Patria, cancha del club F. C. Oeste.

Final de tercera división:

Ganador de Estudiantes e Hispano Argentino v. Boca Juniors, cancha del club All Boys, a las 3.30.

Quinta división semifinal del campeonato:

River Plate v. Comercio en el field del club All Boys, a las 9.30 a. m.

GOLF

Copa Ambassador—

El señor embajador de los Estados Unidos de Norte América, don Frederic J. Stimson, ha donado una copa para ser disputada anualmente en los locales de San Andrés y Palermo, entre americanos del Norte y del Sur, contra jugadores de otro origen.

Se ha arreglado que este torneo sea de 36 hoyos match play, a jugarse los dias 11 y 12 del corriente: 18 hoyos en los links de Palermo y 18 hoyos en San Andrés.

La copa ha sido diseñada por el famoso diseñador Mr. Longfellow, de Norte América, y vienen 4 réplicas que serán entregadas a los ganadores del team vencedor. Si el team vencedor es el de Extranjeros, la copa quedará en poder del club San Andrés por el término de un año; pero si el team de Americanos vence, entonces la retendrá el Golf Club Argntino.

Los teams elegidos son:

Americanos: J. D. Nelson, F. Elortondo, J. H. Mac Crum, S. J. Dodds.

Extranjeros: A. Kidd, J. May, J. A. Brown, R. E. Bailey.

El partido dará comienzo en los links de Palermo el sábado 11 a las 4 p. m., y seguirá el domingo a las 4 p. m. en los links de San Andrés.

Club Motociclista Nacional

Conferencia del ingeniero Mascías—

El próximo viernes a las 9 de la noche dará una conferencia de carácter deportivo en el salón de reuniones del Club Motociclista Nacional el ingeniero Alberto R. Mascías.

Seguirá a la interesante disertación una sección de cinematografía instructiva a cargo del señor Hugo Cazzaniga, figurando entre las películas a exhibirse la correspondiente a la "Copa Argentina", tomada el día 14 del mes ppdo. con motivo de la realización de la prueba motociclística del mismo nombre.

La entrada será libre a los asociados del Club Motociclista Nacional, alumnos de la Facultad de Ingeniería y personas que vayan en su compañía.

3er. Premio Turista Primaveral—

Hoy a las 5.30 de la mañana partirá de la plaza de Flores la comisión designada por el Club Motociclista Nacional para proceder a la demarcación del Circuito del Oeste, sobre el que se disputará la Copa del Ministro de Gobierno de la Provincia, en la mañana del día 19 del corriente.

Las señales serán colocadas en la misma forma que la utilizada en la Copa Argentina, es decir, por pintura en los postes telegráficos y carteles anunciadores en las partes del trayecto que se presten a confusiones.

En la gira de hoy podrán acompañar a la comisión encargada de la demarcación del circuito, los aficionados y corredores inscriptos que lo deseen.

Las inscripciones se continuarán recibiendo en la secretaria de la institución todos los días de 3 a 7.30 p. m., hasta el próximo jueves a las 6 de la tarde.

EL CARTEL DE HOY

COMEDIA—
Hoy: El amigo Melquiades o por la boca muere el pez, Jarabe de pico, La alegría de España, Jarabe de pico.

MAYO—
Hoy: Sol y Caireles, Tierra y trabajo, La europea, El paraíso de Alah, Bailes por La Argentinita.

AVENIDA—
Hoy: Los molinos cantan, La verbena de la paloma, Cambios naturales.

APOLO—
Hoy: La estrella del gato negro, El dia de la flor.

MARCONI—
Hoy: Un ballo in maschera.

MODERNO—
Hoy: Estreno, La madre Triestina, Il matrimonio del dottor Pistagna, La statua di Paolo Inciocia.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte. — Hoy: Programa variado.

VARIEDADES—
Hoy: Tranquera.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA ALvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los dias de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los dias hábiles de 8 a 12 m. baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvias directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $.

VARIEDADES Y CIRCOS

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los dias de 2 de la tarde a 12.30 de la noche. 60 atracciones al aire libre.
Exposición zoológica norteamericana. Tony Lowande. Grandiosa compañía ecuestre y acrobática. Función todas las noches.

ROYAL THEATRE — Hoy: La revista Il esagere.

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.—Próximamente estreno de la nueva compañía.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1150.—Hoy, a las 9.15, a 40 tantos: Iraola y Arnedillo contra Baracaldes y Erdoza (mayor).

JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañía ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los dias — Domingos y dias festivos matiné dedicada a los niños.

EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Interesantes números de atracción. Próximos debuts. Gran éxito del campeonato de lucha romana.

FRANK BROWN CIRCO. Pabellón de Novedades (Corrientes y Bermejo) — Ecuestres, acróbatas, equilibristas, malabaristas, excéntricos, bailarinas, antipodistas icarios, juegos olímpicos, animales amaestrados, la celebre mona Geisha, clowns, payasos, tonys.—Función todas las noches.—Matinées los jueves, sábados, domingos y dias festivos.
Precios: Palcos con 4 entradas, 10 pesos; sillas de preferencia, 2.00 ps.; sillas de platea, 1.50 ps.; Anfiteatro, 0.80 ps.; Galeria, 0.50 ps. Sabado 11, debut.

CINEMATOGRAFOS

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Miércoles 8—Gran estreno policial: El príncipe saltimbanqui, en 14 partes. Estreno de espionaje: El correo de gabinete, en 12 partes. Estreno policial, Hacia la muerte, en 8 partes. Gran reprise, La Vendetta, en 14 partes, por Regina Badet.

CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy Una resurrección, Una noche de garuía, Drama de estado.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: Viva la patria, Amor de sirena, Pathé Journal 334.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Hoy: Victima de su ideal, Cosas viejas y hechos nuevos, Juramento de muerte, El perdón de la huérfana, Salustiano novelista.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: Carlitos y su extraño compromiso.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.—Hoy Un romance argentino.

Profesionales